AÑO III — Núm. 848 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Lunes 24 de Enero de 1916

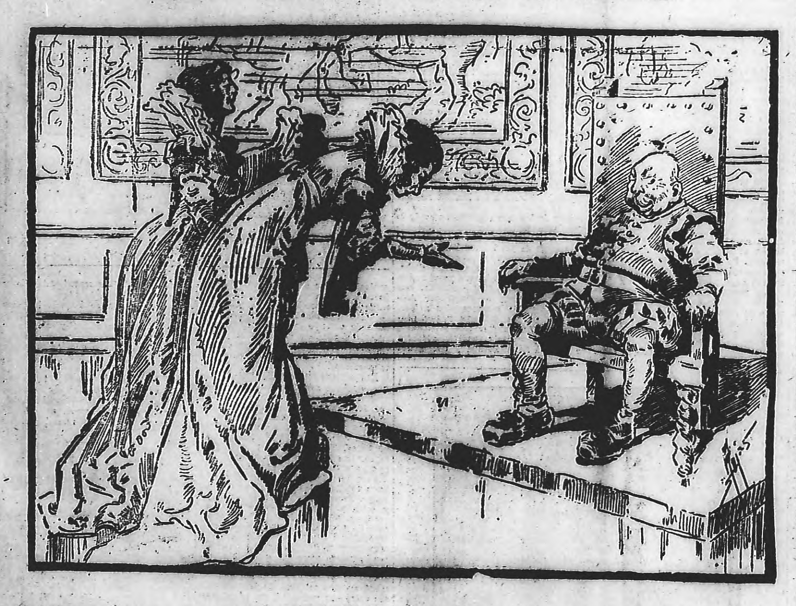
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

BERTOLDO Y LAS DAMAS



La alta magistratura encomendada a Bertoldo, dió a su persona una autoridad que nunca hubiera sospechado, aun en sus cálculos más optimistas.

Tan difundida estaba su fama, que Bertoldo era el consultor de todos los que tenían algo que solucionar y no hallan el medio de llegar al fin de sus aspiraciones.

Una tarde, en que Bertoldo había escrito una larga carta, exponiendo en frases llenas de galanura la filosofía de su sistema de gobierno, se le presentaron unas damas, en demanda de consejo para resolver, graves cuestiones surgidas entre las tres.

Una de ellas llamada doña Política, se quejaba de que la había faltado gravemente otras damas de las presentes, llamada doña Sinceridad, y ambas querían que doña Virtud Cívica, las dispensase de cumplir con ella ciertos deberes, impuestos contra sus costumbres, porque, nunca doña Política ha tenido relación alguna con doña Virtud, ni doña Sinceridad, quería que se la pusiese en el trance de ponerse al lado de doña Virtud para sufrir las inevitables molestias de una comparación.

Bertoldo, ante aquella solicitud de las tres damas, que comparecían en su presencia para liquidar sus cuentas de un modo definitivo, quedó un momento en suspenso, pero luego halló el recurso para solucionar el conflicto y dijo a las damas:

—Señoras, hablar de estas cosas en un momento como este, acusa una ingenuidad disculpable solamente a unas damas. Pero ya que se me presenta la oportunidad, voy a decirlas que, como ahora la política, la virtud cívica y la sinceridad son cosas que se trafican como las papas, vayan a verlo al ministro de Hacienda, que tal vez él encuentre en la tesorería, un medio de arreglar sus diferencias.

Otro golpe a Pastor

Hemos demostrado, que Pastor, inefable y desinteresado sobrino de su tío no aspira a la dirección de correos, aun cuando las suspicacias de Anita Kretzner, quieran insinuar, que no existe ese desinterés.

Pero sobre todas estas circunstancias, que favorecen la arrogante apostura de Pastor, como si saliese de las manos del peluquero, tiene en su pro otras dotes eximias, que lo adornan tan bellamente, como un clavel blanco en su "boutoniére". Pastor es un hombre de gran preparación política. Su erudita y profusa colección de doctrinas y de procedimientos, le da una autoridad indiscutible en la rueda de agregados al servicio de S. E. entre los que él expone su ciencia política durante las veladas, en una interesante "causerie".

Pastor, desarrolla un tema cada noche, ya por propia intención, ya por complacer las solicitudes de sus oyentes, entre los que siempre hay uno que le da el pie forzado.

La ya sobada cuestión de la renuncia del doctor Roseti, ha puesto a prueba la paciencia de Pastor, hombre inconmovible ante las indirectas de sus oyentes, a los que quiere demostrar con su actitud resignada e indiferente, que nunca ha pasado por su pecho la ráfaga maldita de la ambición, y menos el deseo de aprovecharse de una circunstancia ventajosa para desbancar a sus contrincantes, en una lucha desigual, en la que todas las probabilidades estarían de su parte.

No obstante las circunstancias—que tantas veces han sido cómplices de las eruditas disertaciones de Pastor — le obligaron ayer a hablar de la alta significación política que podría darse en el país al cargo de director de correos.

Pastor, expuso al grupo de oyentes, que le impuso ese tema como motivo de su conferencia, como aquí igual que en los Estados Unidos de Norte América, puede ser el director de correos, el amo en cualquier emergencia electoral.

En los Estados Unidos la maquinita de "Tamany hall", es algo así como un molinito de pulverizar pimienta, al lado de la "complicada herrumbre" de la máquina que mueve la dirección de correos. Todos los carteros y empleados de la repartición están en Norte América, bajo la férula de su jefe y que los dirige con ella como un maestro lleva su orquesta con la batuta. Pastor, conocedor de esto, se maravilla de que aquí, no suceda otro tanto, máxime cuando el correo tiene aquí una intervención directa en la conducción de las urnas. Es natural que Pastor se maraville de que no se haya dado cuenta nadie de esta importante misión del correo a la que él encuentra en el acto empleo para aquellos casos en que una urgente necesidad aconseje complicar a la dirección de la oficina postal, con las elecciones.

Los serios conocimientos de Pastor en estas triquiñuelas políticas, expuestas así "urbis et orbi" ante el cónclave de agregados a la familia presidencial, comporta para él la más rotunda justificación de que no aspira, como sospecha Anita Kretzner, a ocupar ese ansiado puesto, porque en ese caso, nunca hubiera expuesto esa teoría con la que hubiese levantado serias inquietudes en su torno...

Batlle y Ordóñez y su porfirismo

El Uruguay está amenazado de un nuevo y grave peligro para su estabilidad como nación civil e independiente. La "maffia" política que reconoce por jefe a Batlle y Ordóñez, el taciturno emparedado de Piedras Blancas, se dispone a elegirlo por tercera vez presidente de la república, en caso de que fracase el proyecto de gobierno colegiado.

Se podrá decir cualquier cosa de Batlle y Ordóñez, menos lo de que se chupa el dedo...

Quien parece que se lo chupa (el dedo), es el país que todavía soporta la insolente influencia de este personaje mediocre y tolera aún sus vergonzosos manejos.

El propósito de la "maffia" batllista, deja ver bien claro las intenciones del amo. Según la estadística que arroja el período inscripcional pasado, el triunfo de los enemigos de Batlle es seguro en las futuras elecciones de constituyente. Así, pues, es a representaciones de las minorías (blancos, anticolegialistas, socialistas, católicos) contrarrestarán la masa oficialista, regimentada por Batlle, produciendo el fracaso del ejecutivo colegiado.

Si así no fuera, denunciado ya el propósito de los elementos incondicionales, Batlle prepararía ese fracaso, porque lo cierto es que a él le importa un comino el colegiado, buscando únicamente por audaces maniobras políticas, la perpetuación en el poder.

Y no se detendrá en medio alguno para lograrlo: osadía no le falta, y bien lo ha demostrado en los largos lustros que sufre el Uruguay su malhadada influencia.

La prensa del país vecino y la opinión independiente, han dado el grito de alarma a la conciencia nacional contra la amenaza del porfirismo batllista.

Los diarios de oposición, que son casi todos los diarios del Uruguay, comentan en violentos términos el propósito de Battlle, condenando sus inmoderadas ambiciones.

Los elementos independientes, que son todo lo que de intelectual y de productor tiene el país, se preparan a una campaña decidida, a fin de levantar la conciencia del pueblo contra este subalterno tiranuelo.

En caso de que los "serviles" que forman el círculo de Batlle pretendieran secundar sus ambiciones, no sería difícil de que el país apelara a las armas para impedir una tercera presidencia del mandón, vergüenza del Uruguay y de América.

EL SUELTO

NUEVOS COMPLOTS RADICALES

La ley de la costumbre — El hombre de la muleta — Siguiéndole los pasos.

Nunca pensó don Hipólito que su partido podía llegar a las olímpicas alturas a que hoy lo elevan los bardos milongueros y los doctores pambacistas, y de allí proviene el infortunio presente. Creyendo que todo acabaría en la sombra, el jefe de la boina crió a su pallada, en la ilusión constante de los grandes hechos. La santa revolución llenaba todos los claros de la mentalidad de don Hipólito y la muchachada no vivió más que para soñar en revueltas, fraguando siniestros complots y maquiavélicos planes. Los tiempos, empero, cambiaron, y a la sombra de un mandatario demasiado complaciente, el bajo fondo complotista salió a la superficie, con toda la violencia de las castas inferiores en anormal preponderancia. La ola radical llenó los comicios y elevó al poder gallos y bardos inválidos y curanderos. Don Hipólito juzgó entonces en la paz envidiable de los gobiernos oligarcas: quiso desterrar la sombra revolucionaria bajo la que había emplumado la nube de gorriones de su partido, pero la ley de la costumbre es terrible. Los descamisados en auge no olvidan las viejas mañas, y como no pueden conspirar contra las autoridades nacionales se encrespan con la de don Hipólito. Crotto inició la traición que tanto apena al caudillo, y ahora cualquier menudencia de comité se cree con derecho para deponer a Irigoyen.

Una nueva conspiración se trama en estos momentos contra don Hipólito. El viejo de la muleta, poeta máximo del partido, doctor Castellanos, es quien la encabeza. Se trata de aplastar al jefe y reducir a polvo de ladrillo los flacos prestigios que está adquiriendo Crotto. Lo acompañan Saguier, Reibel, Riú y ¡asombro de los siglos!, el ilustre Querejeta. También este fiel correligionario aúskaro se siente "de punta" cuando ve a don Hipólito.

El plan es de fundamento, y tiene esta especie de contrato maffioso:

Artículo 1o. Todos los juramentados en contra del nefasto usurpador de las glorias de Alem, deben fidelidad al pacto de unión.

Art. 2o. El que traicione la causa será decapitado ante sus hermanos, colgándose su cabeza en el lugar más visible del recinto para escarmiento colectivo.

Art. 3o. La asociación tiene dos fines: arrojar a don Hipólito del partido: nombrar su reemplazante.

El permiso por seis meses solicitado por el organizador del complot no era, pues, para construir, en largos temas y variados versos, el hermano menor de "El Limbo". Siguiéndole la huella al de la "gamba allá, expidióse con el objeto de la licencia. Conspira contra don Hipólito y lo alarmante del caso, es que el doctor Castellanos tiene ya el candidato de reposición: ¡Don Pelagio B. Luna! Hasta Querejeta lo acepta. El achauchado riojano está aprontando ya las alforjas para saltar sobre el burro y venirse a Buenos Aires cuando reciba el simbólico telegrama:

"La nena va a la escuela".

LA SONATINA DE ZEBALLOS

LA AGORA DESIERTA

El belicoso canciller de perfumada indumentaria y largos ademanes, está que desespera. Siempre ambicionó la presidencia de alguna cosa, y ahora que le han conferido la de la Cámara de Diputados, tiene que recurrir a los bomberos para lograr quorum. Hoy ni los bomberos son suficientes para reunir al turbulento aprisco y ex canciller extrema la sonatina del cencerro presidencial. La garbosa figura se siente deprimida al pensar que un gordinflón antiestético como Jiménez se dé el grosero gusto de no llevarle el apunte cuando él lo llama. Zeballos desearía que la Cámara se reuniera el miércoles; el doctor Zeballos se ha propuesto que ese día estén todos juntos; el bélico presidente va a dar su última nota pintoresca. Si el miércoles no hay quorum cerrará el recinto y se llevará la llave que no entregará sino cuando vayan arrepentidos a pedirla, pero si pasan de los 61 les impondrá esta fórmula: "Guerra al Senado". El Senado se ha atrevido a murmurar contra la Cámara que él preside y "casus belli" existe de hecho. "Guerra al Senado".

No tratará de modificar el presupuesto, no ha de rectificar la resolución anterior ni nada que interese al país.

El Senado ha ofendido la soberanía de su presidencia y quedan rotas las hostilidades.

El miércoles pues, veremos a Zeballos acaudillando sus jacciosos contra la mansedumbre tradicional de los padres de la patria.

TODAVIA BELISARIO

De por qué era inevitable el fracaso de los D. P. — La ilustre pelada.

No recordamos si fué Napoleón o Gabino Ezeiza el que dijo: "nadie sabe de qué suma de desaciertos se compone una derrota"; no recordamos, y para el caso es igual, pues vamos a hablar de los demócratas progresistas y lo mismo da que le toquemos la marcha fúnebre con la guitarra del payador argentino que con la bélica trompeta del "sacre emperatour".

Sumar todos los errores de don Lisandro antes de la "ruptura de relaciones" con todos los políticos de prestigios, hasta este trágico momento para el partido, es en verdad "difícil cosa", como diría el chistoso vasco Elizalde, pero con el tiempo la luz se hace sobre los más insignificantes acontecimientos y algo se devela del gran misterio.

Del enorme fracaso del P. D. P., un factor de decadencia ha sido indudablemente, el corrido de las musas (alias cabeza de poroto) don Belisario Roldán. Todo fluye por tendencia natural e histórica (que diría Justo escribiendo sus desatinos marxistas), hacia la calva mollera del trashumante dramaturgo. Sobre él cae la responsabilidad del desastre y aunque todo no sea obra de él, él es el presunto eje del desbande aterrador. Un telegrama enviado al doctor de la Torre desde una localidad ultra insignificante en que se halla "haciendo una intensa propaganda", pone en evidencia la preponderante intervención que en el desastre ha tenido el doctor Roldán.

Aprueba en el telegrama los procedimientos del partido, y se adhiere, más de lo que está adherido, a la insustituible fórmula. Temperamento poco exaltable (no obstante sus simuladas exaltaciones oratorias), espíritu práctico en toda la prosaica expresión del vocablo, cultivador de los buenos amigos y amigo de las mejores situaciones, sería inexplicable su persistencia en las filas de un partido que hace rato ha dejado figurar en el mundo de las realidades. No se concibe al doctor Roldán, en consecuencia, sentimentalista, quedándose a pie firme sobre las ruinas del cambalache demócrata, y menos se comprendería el incienso de su palabra, quemado en honor de una medianía como de la Torre, si ello no djiera de un secreto motivo.

El doctor Roldán comprende que no ha aportado al partido más que una triste aureola de genio en ridículo, el doctor Roldán sabe, pues, que los componentes del P. D. dirian: "donde está éste, está lo otro"; el doctor Roldán se siente culpable en mucha parte del vergonzoso vuelco de don Lisandro, y carga con su lote de responsabilidad dando espalda a esa pared que se desmorona. De ahí su telegrama y su silencioso pernoctar en la ultra insignificante localidad en que hace terrible propaganda. La ilustre pelada suya ha sido como la piedra del escándalo, del escándalo demócrata, y al firmar su lealtad al jefe vencido, no hace más que reconocerse culpable. Véase, pues, cómo venimos a subvertir el pensamiento de Napoleón de Ezeiza. No sabemos la suma de errores que han compuesto esta derrota, pero individualizamos el egregio pensamiento.

Don Belisario es en estos momentos una necesidad para don Lisandro. En el futuro Yuste del fallido candidato, el trovero de pelada cabeza dejará caer como gotas de miel de San Fernando (islas del Paraná), las notas de su calva lira.

"LA PAMPA INSEGURA"

Corren malos vientos para la tranquilidad de la Pampa que tantas preocupaciones en prosa y verso causara al excelente señor Nemesio Trejo.

Se trata de darle autonomía. Aquello del señor Luro, parece que no se ha concluido todavía.

Unas buenas personas, (honestos ciudadanos) se han constituido en comité allá por Santa Rosa.

El doctor Anchorena que preside el movimiento, anda por Catriló sublevando la indiada.

"El malón" de los autónomos progresistas, se viene sobre Buenos Aires.

Las huestes del poderoso partido Unitario se disponen a resistirle.

Algo grave va a suceder sobre la "Pampa insegura".

LA AVENTURA LISANDRICA



Don Lisandro, empeñado en las andanzas caballerescas de desfacer los entuertos que malandrines de la política han causado a la señora presidencia, debía necesariamente encontrar en su camino, un inesperado gigante Caraculiambro, capaz de desmoronar al aventurero de un revés.

La aventura de los molinos, se ha repetido ahora, en los campos manchegos de la política, donde don Lisandro, bravo paladín, cubierto con una armadura de cartón y bajo el invulnerable yelmo de Mambrino, ha sufrido una serie de rodadas al ponerse frente a frente con las aspas de los molinos.

El pobre caballero será levantado del suelo con la coraza abollada y el cuerpo tundido a golpes. Necesita un refugio donde restañar sus heridas y reparar sus fuerzas, para lo cual aparecerá un Sancho que le aparte de la contundente argumentación de las aspas de un molino y lo lleve a la casa tranquila donde pueda recuperar la salud al amparo de las solicitudes familiares.

Claro es que Lisandro no podrá resistir a la tentación de volver al campo tan pronto como la salmuera le haya vuelto la carne magullada a su estado natural, pero nuevos golpes le harán recuperar la razón, desgraciadamente para él cuando no le sirva para haberla recuperado...

La cruzada contra los imperios centrales

"Alma de Criolla"

Los socialistas alemanes

La disputa entre nacionalistas e internacionalistas, entre oportunistas y marxistas, que amenaza desde hace varios años escindir el gran partido socialista alemán, se ha agravado estos días con motivo de la discusión de la paz en el Reichstag, y de la votación del nuevo empréstito de guerra. La mayoría del partido que es imperialista, opina que no puede hablarse de paz mientras no quede satisfecha la dignidad del imperio y "garantizada su seguridad contra toda posible agresión en lo futuro". La minoría sostiene que deben establecerse inmediatamente negociaciones de paz, sobre la base de "statu quo" anterior a la guerra, y que deben renovarse asimismo las relaciones de la Internacional.

Al anunciarse la presentación en el Reichstag del proyecto de nuevo empréstito de diez millones, reuniéronse los diputados socialistas y discutieron la actitud que la fracción debía adoptar. Por 66 votos contra 44 se acordó votar en favor del proyecto. Pero algunos de los diputados siguieron resistiéndose a secundar la decisión de la mayoría, y al verificarse la votación en el parlamento, 19 de los 110 representantes socialistas emitieron su sufragio en contra. A consecuencia de esto se han visto obligados a dimitir Haase y Hoch, presidente el primero y vocal el segundo del comité directivo de la fracción parlamentaria socialista y se ha recrudecido la polémica entre los partidarios de uno y otro grupo.

La mayoría del partido está formada por los elementos burocráticos, los sindicatos y cooperativas; es decir, por las fuerzas electorales. La minoría la componen los intelectuales del partido; entre ellos están Kautsky, Ledebour, Haase y Liebknecht.

Pero a pesar de todas las disensiones se cree que el cisma ha de contenerse y no se dividirá el partido mientras dure la guerra.

El relevo del general French

Se ha escrito que el cambio en el alto mando de las tropas inglesas que combaten en Francia estaba motivado por el cansancio del general French. Siempre se explican de igual modo estos cambios y así lo ha hecho ahora también el gobierno británico. Pero algunos periódicos ingleses han interpretado la vuelta de Sir John French a Inglaterra como un relevo. La revista intelectual "The New Statesmann", en su número del 18, se ocupa del asunto. Dice que el general French es un gran jefe de caballería y que en la guerra con los boers, donde ganó su reputación, jugó un papel muy importante dicha arma. Se le considera un hombre de vista certera y rápida iniciativa; por tanto de mucho mérito para una guerra de pequeñas masas. Al principio, en Francia, no tenía bajo su mando más que dos cuerpos de ejército. Pero después de los combates cerca de Ipres las fuerzas británicas fueron elevadas a cuatro cuerpos de ejército cada uno de ellos mayor que toda la expedición primera.

Para el mando de esta gran masa de hombres requeríanse otras condiciones más complicadas. Hacía falta un hombre de carácter enérgico, mucha inteligencia y vastos conocimientos de estrategia. Sir John French no es un gran cerebro, ni un gran estratega, ni un gran organizador.

Son varias las causas, según el articulista de "The New Statemann", del fracaso de las repetidas ofensivas inglesas; pero de que algunas de ellas por lo menos no tuvieran éxito se culpa personalmente al general en jefe. Se sabe que dos generales ingleses de gran mérito, Smith-Darrien y Willcocks, regresaron voluntariamente a Inglaterra por no estar de acuerdo con Sir John French en ocasiones en que la opinión militar había dado la razón a los aludidos generales. También habían circulado rumores de divergencias entre el general relevado y los altos jefes del ejército francés.

Por lo demás, nadie niega que el general French se ha hecho acreedor por su labor en Francia a la admiración y gratitud de los pueblos aliados. El rey Jorge le ha concedido el título de visconde.

Lo que viene tras de la guerra

La cámara de comercio de Londres acaba de nombrar una comisión especial para estudiar las futuras relaciones comerciales: 1o., entre las diversas partes del Reino Unido; 2o., entre las potencias aliadas; 3o., entre las potencias aliadas y los países neutrales; 4o., entre las potencias aliadas y los países enemigos. Esta comisión ha acudido a todas las cámaras de comercio inglesas para que informen sobre la cuestión antes del 7 de enero próximo.

Sir John Pilter, presidente honorario de la cámara de comercio británica de París, se ha encargado de estudiar especialmente el problema y tiene ya preparado un proyecto de unión aduanera que será sometido a deliberación en la futura asamblea de cámara de comercio inglesas, a la cual serán invitadas las de los demás países aliados. En el proyecto de sir John Pilter se establecen tres distintas tarifas:

1a. Tarifa para las potencias aliadas. Será una tarifa máxima, es decir, una tarifa que no podrá ser sobrepasada, aunque sí reducida hasta la franquicia.

2a. Tarifa general. Esta tarifa será sensiblemente más elevada que la que se establezca entre las potencias aliadas; se aplicará a todos los países neutrales y a los que hayan guerreado contra los aliados. A los neutrales se les darán facilidades para establecer convenios con uno o más aliados; pero se prohibirá reducir la tarifa a los países enemigos.

3a. Tarifa para el imperio británico. Será también tarifa máxima que no podrá ser rebasada en las relaciones aduaneras entre las colonias y la metrópoli o entre las colonias mismas.

Sean esas u otras distintas las bases de la unión comercial que entre los aliados se planea, lo cierto es que el asunto va adelante y ha empezado ya a tratarlo seriamente el país que más inconvenientes puede presentar a causa de su tradicional régimen libre-cambista: Inglaterra. Varias veces hemos llamado ya la atención sobre este particular al gobierno y a las entidades económicas españolas, desde estas columnas, y ahora volvemos a recordarles que es menestar nos preparemos a defender nuestros intereses, que pueden ser gravísimamente perjudicados con esas alianzas que se proyectan en Europa.

Las defensas del canal de Suez

Ahora que parece va a ser un hecho la expedición turco-alemana contra Egipto, es interesante conocer los obstáculos estratégicos que han de oponer a su avance los ingleses. La base de la defensa de Egipto contra una invasión por Asia es el canal de Suez. El canal de Suez tiene una longitud de 161 kilómetros. Su profundidad es de 11 metros y su anchura de 80 a 135 metros en la línea de flotación y por lo menos de 45 metros en el fondo.

El territorio del canal, según el convenio de 1892, no forma propiamente la frontera de Egipto, sino que ocupa casi toda la peninsula del Sinaí, desde Rifah en el Mediterráneo, hasta Akaba en el fondo del golfo del mismo nombre. La superficie de su territorio asiático es de 25.000 a 30.000 kilómetros cuadrados.

Los puntos estratégicos que dominan las vías de acceso al canal por la parte de Asia son: El Arisch, el Aoudja y Akaba en primera línea; Kal'at an Nakl y El-Tassa en segunda. Sin embargo, la dificultad para aprovisionar las fuertes guarniciones que sería preciso mantener en dichas plazas—dificultad que proviene de la falta de comunicaciones—y el hecho de hallarse establecidas en pleno desierto, han motivado su abandono por las tropas inglesas desde el comienzo de la guerra, habiendo establecido éstas sus defensas en el canal mismo.

Los tres caminos de Asia desembocan respectivamente: por El Arisch en El Kantara, por El Aoudja en Ismailia y por Akaba en Suez. Dunas de arena movediza los recubren en todo su recorrido desde el mar hasta las últimas montañas de Arabia. Los a y concienzudamente ese problema? movimientos de la arena, la dirección y la desigualdad de las dunas, hacen las marchas muy penosas y presentan grandes dificultades al paso de un ejército, aumentadas por la escasez de agua, que sólo se encuentra en pozos de limitado caudal. Bonaparte, que atravesó el desierto de El Kantara a El Arisch en cuatro días, calculaba que estas aguas no podrían abastecer a más de 30.000 hombres en cada estación.

Independientemente de estas dificultades, las partes vulnerables del canal son relativamente reducidas. De Port-Said a El Kantara, o sea en un trecho de 45 kilómetros, se han provocado inundaciones artificiales. Detrás del canal existen varios lagos y colinas. Hay, en suma 114 kilómetros de los 161 que el canal mide, llenos de obstáculos infranqueables para un ejército procedente de Asia. Quedan tres pasos: uno de cuatro kilómetros en el norte, otro de 12 en el centro y otro de 27 junto a Suez.

El general Maxwell ha establecido, desde el mar Rojo hasta el Mediterráneo, líneas de trincheras defendidas por sacos de arena y una triple red de alambre espinoso. Estas trincheras se hallan adosadas a la vía férrea y a un canal navegable de agua dulce, que les aseguran un aprovisionamiento fácil y rápido Ambas vías de comunicación van paralelas todo a lo largo del canal marítimo desde Port-Said a Suez. Tales facilidades defensivas, unidas al concurso de la flota desde el mar, permiten al general Maxwell aguardar traquilamente los acontecimientos.

Crueldades alemanas

Cómo se trata a los heridos rusos

Uno de los tres representantes de la cruz roja inglesa en Servia que regresaba a Inglaterra por Rusia, asistió a un canje de prisioneros heridos entre dos entre Rusia y Alemania.

Lamento profundamente, ha dicho, que no hayan visto lo que yo vi representantes de los países neutrales. Los prisioneros rusos devueltos por Alemania han sido transportados a Tornea en grandes barcazas y por grupos de 200 hombres. Los prisioneros devueltos por Rusia son transportados en ferrocarril a Tornea y entregados en Haparanda a las autoridades suecas.

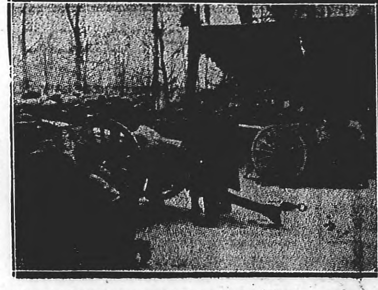
Asistí al desembarco de cuatro barcos de prisioneros rusos, de unos siete u ochocientos en junto, y conversé con muchos de ellos.

Imposible hallar palabras con que describir el horror de la escena a que asistí en Tornea. Se había hecho lo posible para darle un aire de fiesta al regreso de los prisioneros a su tierra. Al desembarco asistía numerosa tropa rusa. Un comité de notables esperaba a los prisioneros. Ondeaban las banderas y se agolpaba la muchedumbre para aclamar a los repatriados. Llegaron al cabo y en mi vida olvidaré ese espectáculo.

Los seres que se arrastraban fuera del barco no tenían ya aspecto humano. No se puede imaginar nada más conmovedor. Avanzaban encorvados, con paso vacilante todos vestían puros andrajos. Algunos carecían de camisa y muchos de calcetines. Creo que no había un par de botas completo. Algunos mutilados e inútiles se apoyaban en muletas hechas con tapas de cajones. Los menos débiles ayudaban a caminar a otros. Todos estaban en el grado extremo de macritud. Algunos han perdido la memoria. Avanzaban lentamente, penosamente, con los ojos fijos en el suelo sin sonrisas, sin agitar las manos ni lanzar un grito para contestar a las aclamaciones. Y cuando se acercaron a la muchedumbre, cesaron las aclamaciones y la procesión continuó en silencio. Unicamente la falta de cuidado y de alimentos pudo reducir a aquellas criaturas al estado en que las ví. Más de sesenta de entre los doscientos de un grupo estaban tuberculosos.

Las autoridades suecas nos invitaron, a mí y a mis compañeros, a ver el reverso de la medalla. Pudimos hablar con los alemanes en el tren. El contraste que ofrecían con los rusos es indescriptible. No había un prisionero alemán que no llevase completo su uniforme. Todos calzaban excelentes botas. Los inútiles, sin excepción, se apoyaban en buenas muletas.

Pero lo más impresionante era el buen estado físico y moral de todo el grupo. Parecían estar bien alimentados y reían y bromeaban entre sí y con nosotros. Era notorio que se les había cuidado bien. Tengo para mí que el espectáculo de Tornea bastaría para convencerme, de que los alemanes hacen la guerra como sólo un pueblo brutal y semicivilizado puede hacerla. Nadie, fuera de las autoridades alemanas, sabrá cuántos millares de heridos caídos entre sus manos habrán perecido a consecuencia del trato que produjo el naufragio humano a que asistí.



Prácticas de artillería de campaña de los reclutas de 1917, en el Jardín de las Tu llerías

Soldados belgas en la trinc hera celebrando la pascua

Para eterna memoria

El 4 de noviembre, bajo el título "Un crimen vaciado en bronce", el subtítulo "Para conmemorar el asesinato de miss Cavell por todo un pueblo. "Le Matin" ofrece un bajo relieve a la ciudad de París", y un retrato de la infortunada enfermera, el prenombrado diario parisiense publicó esta vibrante y sentida manifestación:

"El miserable "hobereau" (1) prusiano que carga la espada de teniente y también seguramente, la Cruz de hierro que se agachó, puesto el monóculo y revólver en mano, sobre miss Edith Cavell, y que la mató, ese vulgar asesino cuyo crimen despertará por espacio de siglos, la indignación universal, es en verdad el auténtico representante de la raza, del ejército y del imperio alemanes.

El Kaiser que ordenó ese crimen sin nombre; el gobernador von Bissing y su adlátere von der Lancken que con astutas mentiras supieron trabar la eficaz intervención de los diplomáticos extranjeros; ese oficial en fin, que hace fuego sobre la pobre cosita palpitante que yace a sus pies, sobre ese cuerpo de una joven cuyo corazón aún latía y del que no se había desprendido el alma ardiente y generosa, bien es todo eso la Alemania tal como los Hohenzollern la han hecho y tal como nuestros aliados y nosotros tenemos que aplastarla.

"¡Es Germania!"

El asesinato infame que acaba de cometer después de tantos otros tendrá que ser siempre conmemorado, para que la perpetuidad de su recuerdo sea el eterno castigo de sus autores.

Es preciso que una huella de la iniquidad permanezca bajo nuestros ojos

Hay que vaciar en el bronce el crimen supremo:

"El asesinato de una mujer por un pueblo".

"Le Matin" va a encargar a uno de los maestros del arte contemporáneo, un gran bajo relieve que será ofrecido a la ciudad de París y expuesto públicamente para que todos, mujeres, niños, viejos—y nuestros soldados mismos—una vez vueltos a nuestro lado gloriosos—puedan contemplar el trágico espectáculo.

Será el útil "memento" del odio y de desprecio.

Numerosos son en Francia los monumentos de toda clase, que un enemigo sin caballerosidad y sin honor ha arruinado y destruído deliberadamente; erijamos uno que les sobreviva y que vengue a sus víctimas ante la Posteridad".

(1) "Hobereau" significa tanto un noble campesino de menor cuantía, orgulloso y cruel con los humildes, como un pequeño halcón, ave de rapiña, cuyas víctimas son los pajarillos.

Los ultimos empréstitos de guerra juzgados por los Estados Unidos

El "Outlook" de Nueva York, juzga así los empréstitos de guerra de Alemania y Francia:

"Alemania acaba de emitir con éxito un nuevo empréstito de guerra que se eleva a tres mil millones de dóllares osea seis veces el importe del que la comisión anglo-francesa vino a negociar a los Estados Unidos. El Kaiser ha celebrado el éxito de este empréstito que es para él un signo de riqueza de Alemania, de su poderío y de su capacidad para vencer a sus enemigos.

A primera vista pudiera creerse que Alemania se ha asegurado recursos seis veces más grandes que los aliados, pero un breve análisis demostrará en seguida cuán erróneas son tales deducciones.

El gran empréstito de guerra alemán no ha introducido en Alemania más pan, vestidos, municiones u otras mercancías de las que ese país tenía antes del empréstito. Lo que éste significa es que el pueblo alemán realiza sacrificios para la guerra y posee confianza en su gobierno, disponiéndose a venderle el ganado, las municiones, los zapatos y las demás mercancías y a dar por buena su promesa de pagar todo eso en nuevas obligaciones. Aunque a cambio de algunas de esas obligaciones hubiese tenido ingresos en oro, el gobierno alemán no podría emplearlo en comprar productos al extranjero puesto que Alemania, está realmente, absolutamente bloqueada.

... de Marina lle gadas del Iser

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Ultimas noticias de la ...
—En vista de que las indigestiones eran frecuentes en Alemania el gobierno ha resuelto, fijar la cantidad de carne que cada ciudadano puede comer.

—Uno de nuestros submarinos de último modelo ha conquistado una excelente posición en el Báltico.



—En Champaña tres de nuestros cuerpos de ejército han sido puestos en reposo definitivo. ¡Tenemos sobra de hombres!



—En Rusia gran temporada de baños para nuestras tropas a las márgenes del Pripet.



—En Serbia, encontramos verdaderos montones de cuero. Alemania está salvada.



En fin, gracias a un portentoso descubrimiento, los sablos teutones han logrado rejuvenecer 20 años al Kaiser y devolver la razón al kromprintz.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialm'. te para CRITICA por un redactor Poli glota de "P B T")

DELIKATESSEN

"La Corporación de los carniceros de Berlín ha enviado al gobierno una protesta oficial contra la situación del mercado de chanchos.

Los precios son exorbitantes." (De un telegrama de Zurich).

"Delikatessen" ("friandis",
como se dice en París)
son, para todo teutón,
así la "Bratwurst" ("sauciss")
cual la "Mettwurst" ("saucisson").
Para colmo de desdichas,
por las causas antedichas
se encuentra el pueblo alemán,
no sólo falto de pan,
sino también de salchichas.

Y como el país tudesco
siente una gran afición
por la carne de lechón.
puede decir que "está fresco"
dada su actual situación.

Por más que su soberano
lo es "por derecho divino",
sufre cual un ser humano
con la escasez de marrano
con la falta de gorrino.

Como los que están en guerra
con él, por mar y por tierra
le van estrechando el cerco.
su cochina — que no perra —
suerte le priva del puerto.

Si eso le ocurre al pastor
(que a más de "könin[g]" o rey,
es "káiser" o emperador),
¿qué le ocurrirá a la grey,
piadosísimo lector?...

Si por culpa de John Bull
tiene ahora que renunciar,
a la salchicha o "l'andouill" (1)
legítima, ¿qué ha de hacer
sino apencar con la "full"?

¡Que en la triste situación,
por que Alemania atraviesa,
no tiene más solución
que apechugar en la mesa
con cualquier "contrefacon"!

Desde el monarca al vasal
transigirán (si os aburro
con estas cosas, me callo)
con la salchicha de burro
y el salchichón de caballo.

Pues si quieren en Berlín
"delikatessen" de lomo
de puerco, al cabo y al fin
no podrán hallarlas, como
no sean de puerco... espín.

(1) Pronúnciese "andull".

CRETINISMO



—¿Qué le ocurre, señor?
—Se me ha ocurrido, Otto, que bien pudieras ser un espía y háberme puesto un submarino en la bañadera.



...Pero es mucho más triste todavía la soledad de dos en compañía.

LOS NAUFRAGOS

EN BUSCA DE PLAYAS HOSPITALARIAS

Como los viajeros de la "Medusa" inmortalizada por Delacrooix en su célebre cuadro, los que tomaron pasaje en el bajel de Don Lisandro han tenido que orientarse solos en la tempestuosa mar, luego del naufragio. El mal piloto no supo guiar la nave y dar con el escollo el grito de "Sálvese quien pueda" resonó lúgubremente.

Unos por aquí, otros por allá, van los abandonados viajeros de la rota nave. Entre las bravas olas los marineros buscan el puerto salvador. Acaso don Benito Villanueva sea sobre el futuro block político, como un faro de salvación para los tristes náufragos.

Hacia alguna parte dirijen los dispersos la proa de su bote. Seguro es que don Lisandro no podrá armar nuevamente su barcaza y aunque así lo hiciera ¿quien confiará en su inexperta mano? Producida la catástrofe los viajeros han quedado a merced de los acontecimientos.

Recios tiburones políticos acechan las presas y escoltan al bote.

Pero allá en la penumbra parpadea el faro y los náufragos reman rumbo al que dejó la nave que naufragara.

El único que no aparece es el inservible capitán don Lisandro, tiburón también, irá bajo las aguas por ver si todavía alguno cae.

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

EL SENADO CON COSTAS

Caer parado.—Habilidad de los gatos. Patrón imita

La especialidad gatuna de caer parado, aunque el desplome sea de un quinto piso, está siendo arduamente estudiada por Patrón Costas. Patrón quiere cargarle sus costas al Senado, y para ello es necesario caer de pie, es decir, bajar con la senaturía debajo del brazo. Salta comienza, pues, a sentir los saltos que da Patrón ensayando la habilidad de los gatos.

En las colmenas electorales que en Salta se alimentan, Patrón extiende su aurífera miel. Prebendas y franquicias y mil facilidades tendrán los zánganos de la colmena salteña en cambio de la adhesión a Costas. Todo lo pagará el erario provincial; se resentirán sus rentas, habrá clamores de oposición, pero el gobernador seguirá manteniendo sus zánganos hasta que caiga como los gatos, gracias a sus gaterías.

El país no podrá levantar esas costas y Patrón será en el Senado como una pesadilla nacional.

PAN Y ACEITE

EL MECENAS SANTAFECINO

Las ollas pouplares de Lehmann

A guisa de actitud trascendental, el rubio suizo con pretensiones a la gobernación de Santa Fe, ha inaugurado sendas cocinas disidentes donde todos los menesterosos del partido y los que no son de él, pero que podrían serlo tendrán sopa calentita condimentada con todos los modernos procedimientos culinarios de que tan acertada expresión es la persona ilustre de Elizalde (cocinero aventajado de todos los chistes fiambres que corren por el país).

El blondo Lehmann, trueca su humilde figura de candidato provincial, por la evocante silueta de un patricio romano, envuelto en su blanca túnica, los brazos sobre el pecho y la mirada fija, en el populacho que gusta de sus fiestas y devora sus graneros.

"Pan y aceite", pide la plebe electoral de los radicales santafecinos, y como en los heroicos tiempos, el que se quiere atrapar sus votos le ofrece grato solaz y largas meriendas en improvisados cobertizos.

Allí pastará la piara hasta la hora de marchar, entre eructo y eructo, a las urnas electorales. El mecenas, en tanto, medirá noche a noche la merma de su bolsa y pensará que su prestigio es enorme.

Mas sobre la Exoneración del Director de Correos

Nuestro colega "La Nación" en su afán de defender lo indefendible, nos presenta hoy la última palabra del doctor Roseti, quien pretende rectificar al ministro del interior la exposición de los hechos producidos, y lo hace en forma tan poco feliz, que se vé muy a las claras que el ex director ha perdido los estribos, pues termina agrediendo al ministro, atacaándolo y sosteniendo que "entre sus afirmaciones y las del ex director, el público optará". La rectificación del doctor Roseti consiste en repetirse; no hay, pues, tal rectificación y sólo queda a la vista los términos de su renuncia, que son bien elocuentes, para aclarar toda duda sobre la cuestión. He aquí los términos del famoso documento:

Renuncia del señor Roseti—

"Me hallo en desacuerdo con V. E. con motivo de una resolución de orden subalterno que, cumpliendo mis deberes de director general de correos y telégrafos, he tomado con el propósito de salvaguardar la moral administrativa de la repartición. V. E., juzgando con criterio judicial, no encuentra justa la resolución respecto de uno de los dos empleados a quienes ella afecta y piensa que debe modificarse en cuanto a él se refiere; y yo, juzgando con criterio administrativo, que es el procedente en la emergencia, creo que debe mantenerse respecto de los dos, que se encuentran con relación a los hechos en condiciones de perfecta identidad.

Y creo que debe mantenerse la resolución porque de lo contrario se sienta un mal precedente, se deja un fermento de desorden que ha de prosperar, estimulando por la impunidad, la corrupción en el personal. Presento, pues, a V. E. renuncia del cargo que desempeño, rogándole quiera elevarla para su aceptación al excelentísimo señor presidente. — Carlos Roseti."

El P. E. dictó el siguiente decreto:

"En vista de la renuncia que antecede, el presidente de la república decreta:

Artículo 1o. No se acepta la renuncia por los términos improcedentes en que está redactada.

Art. 2o. Queda exonerado de su cargo de director general de correos y telégrafos el señor doctor Carlos Roseti.

Por nuestra parte, afirmamos que en el origen y causas del conflicto, el poder ejecutivo está en la verdad, su tesis es, como el mismo señor Roseti lo reconoce, "criterio judicial" o "criterio jurídico" que son sinónimos, y el ex jefe de correos ha debido ser más respetuoso con el criterio u opiniones ajenos. Si no ha querido modificar el suyo, ha podido declinar el alto cargo, sin herir, sin agraviar al ministro, como lo hace en forma agresiva, pues se lee más entre líneas que las palabras que dice: "piensa V. E. que debe modificarse en cuanto a él se refiere..." (a uno de los empleados), y esto no es exacto: el ministro ha sostenido el principio, el derecho de reposición en sus puestos de los dos empleados, no de uno solo.

También se permite decir en ese documento oficial el ex director: "que ha tomado la resolución de renunciar el cargo, "para salvaguardar la moral "administrativa" de la repartición a su cargo". Si esto no es agresivo, si esto no es insolencia, no sabemos cómo clasificarla!

Y todavía "La Nación" nos afirma en el número de ayer, "que hay agresión de parte del ejecutivo, injusticia y error", cuando precisamente la agresión está de parte del ex director, la injusticia y el error; la pirmera por los términos descomedidos e irrespetuosos, la segunda por la tesis que pretendió imponer negando el derecho de reposición a la administración a dos empleados que habían sido absueltos por la justicia, y el error, por querer crear dos criterios distintos, donde no puede ni debe existir más que uno y verdadero: el criterio jurídico o judicial, que impone al administrativo.

A esto debe hacer notar aún la actitud altamente deferente empleada por el ministro con su subalterno, llamándolo a una conferencia para pedirle modificara los términos de su renuncia, reiteración del pedido, etc., pero todo esto es poco para el juicio de algunos: todavía llama agresión de parte del poder ejecutivo, francamente, que parece existir una subversión del sentido común para juzgar los hechos. Mantenemos, pues, nuestra opinión

SUMARIO MILITAR

Absolución de un Jefe

La política en provincias

El poder ejecutivo nacional, dictó un decreto ayer, absolviendo de la calumniosa inculpación de que se hizo víctima, a uno de los más distinguidos jefes del ejército, al teniente coronel José Fernández Basualdo. Si bien es verdad, que para nuestra opinión este distinguido jefe ha labado por completo la falta que se le imputaba, (y eso que era bastante sospechosa), así como para el juicio del Poder Ejecutivo, habría que juzgarlo ahora ante la justicia social, y luego ante la clerical, para ver si consigue otra absolución tan amplia y satisfactoria como la que le ha acordado el Poder Ejecutivo. Esto lo decimos, para ser deferentes con las opiniones de "La Nación" en las diversas clasificaciones de justicia civil, administrativa, social, etc., que nos ha creado dicho colega, en el caso de exoneración del doctor Rosetti.

Bien pues, para CRITICA, el comandante Fernández Basualdo ha sido bien juzgado y ha pasado su personalidad por el crisol de un tribunal militar, comprobando ampliamente que ha sido víctima de una calumniosa imputación canallescamente inventada por un caudillo político de provincia, ganando todavía la partida por tabla, pues ha conseguido poner de manifiesto en el sumario instruído irregularidades de carácter delictuoso cometidas por las policías y juzgados de la provincia de San Luis. Declarando el Poder Ejecutivo, en el decreto una sanción que no puede pasar desapercibida para las autoridades de aquella provincia.

Pero el comandante Fernández Basualdo ha salido ileso de la prueba de fuego a que se le ha sometido y no obstante que se le imputó una calaverada con una doncella de San Luis, (esto merece crear otra clasificación judicial, que llamaremos justicia femenil) ¿lo absolverían al comandante Basualdo las damas de San Luis? para el criterio de "La Nación", es necesario que lo juzguen para poder aspirar a la mano de alguna doncella, de lo contrario, tendrá siempre en su contra esta grave acusación porque no ha debido dar motivo a que se le sospechara de un hecho tan sospechoso.

VICTOR DOMINGO SILVA

Noticias de Chile anuncian que este buen amigo nuestro es candidato por los radicales de Copiapó a la diputación nacional. Escritor de singular valía, Victor Domingo Silva figura con honor en las letras chilenas.

Vivió algún tiempo entre nosotros, y los numerosos amigos que ha dejado por aquí, verán sin duda con placer los triunfos políticos del simpático escritor trasandino.

CRITICULA

"El Mercurio" de Santiago de Chile publica un extenso y bien escrito artículo en el que relata el modo de vivir de los numerosos habitantes que pueblan ciertos puntos de la Patagonia. Dichos pobladores son en su mayoría chilenos, aunque también hay algunos argentinos.

El artícuo en cuestión dice que es una lástima que aquellas pobres gentes se hallen en el abandono en que están, toda vez que en sus respectivos países eran elementos de trabajo, y añade que causa pena saber que hay personas que viven tan apartadas de la civilización y careciendo de autoridades, de leyes y de gobierno.

Nosotros, al saber esto, nuestro primer arranque fué decir: "Tiene razón "El Mercurio" Pero después hemos venido a caer en la cuenta de que no hay que tener tanta compasión a esos individuos que por su gusto se fueron a las apartadas regiones que en la actualidad habitan y en donde se encuentran tan ricamente, debido a que allí no hay quien abuse de ellos, ni quien les dé dolores de cabeza; pues en aquellos pagos no se estilan ni registros civiles, ni policías, ni jueces, ni ninguna cosa que se refiera a la administración. De manera que viven en un estado primitivo, pero ni el estado les molesta, ni tienen que contribuir a las cargas del Estado, las cuales, dicho sea sin ofender, son unas cargas pesadísimas para los habitantes de los países que tienen malos gobiernos.

De modo que con razón
se ha ido esa pobre gente
a tan lejana región
a vivir tranquilamente;
pues en la actual situación
es un grave inconveniente
nuestra civilización.

La administración nacional debe pagar el sueldo a los empleados de las distintas reparticiones en que prestan sus servicios; pero aunque debe pagar como no paga debe...

El personal de las reparticiones a que nos referimos, renegando de la administración, porque le adeuda unas cuantas mensualidades, dice, echando chispas:

—¡Ya nos las pagará todas juntas!... ¡Pero buena es la administración para que le vengan con amenazas de esa índole!...

Además, como presume de ser una señora de importancia y sabe que a una señora no se la puede faltar al respecto mira desdeñosamente a los empleados

Y con ademán feroz
y con adusto semblante
exclama: —¡Al que hace la voz
la dejo al punto cesante!
Y con esto hace callar
a toda la empleomanía
que se aguanta sin cobrar
por miedo a la cesantía.

A decir verdad no sabemos por qué razón dicen algunas personas que en Buenos Aires no hay distracciones y que la gente que no puede gastar dinero no encuentra sitios a donde ir a pasar el rato por las noches.

Se ve que los que dicen eso no están al tanto de la política; pues, de lo contrario no ignorarían que casi todas las noches en la mayor parte de los barrios de la capital, hay mitins a la intemperie que resultan divertidísimos y a la par económicos.

¡Y cuánto se ilustra uno oyendo los discursos sociológico-político-bailables de esos oradores nocturnos que pretenden engañar al pueblo, con el piadoso fin de ver si llegan a padres de la patria!... ¡Qué picardías dicen de los ricos y qué lindezas de los pobres!... ¡Vaya un despilfarro de altruismo y de anarquismo!... Bien se nota que su cinismo es "muchísimo"!...

¡Parece mentira que no acuda a saborear su oratoria doble gente de la que acude!... porque se pasa el rato y se aprende una barbaridad de... barbaridades.

Y sobre todo se aprende
a saber que esos señores
que se las dan de oradores
perorando con ardor,
son, como bien se comprende
al escuchar sus errores,
unos macaneadores
de los de marca mayor.

dou-naHorapd ,'lt.fly dl6p—:u,tpo

LA GUERRA EUROPEA

Alemania y el Japon

RUMORES DE PAZ

El viaje del rey Nicolás

Informaciones de todos los frentes

LAS BAJAS DE LOS BELIGERANTES

La horrible masacre

LONDRES, 24 (1.30 p. m.) — Los datos estadísticos oficiales, así como los obtenidos en otras fuentes de reconocida autoridad, muestran que desde el principio de la guerra hasta el actual mes de enero las naciones beligerantes han tenido las siguientes bajas, incluyendo muertos, heridos, prisioneros y extraviados:

Rusia	4.000.000
Alemania	4.000.000
Austria-Hungría	2.800.000
Francia	2.300.000
Gran Bretaña	560.000
Italia	300.000
Bélgica, Servia, Turquía y Bulgaria en conjunto	1.000.000

La cifra de los hombres que en encuentran bajo banderas, según la estadística, no es inferior a 21.000.000.

LINEAS DE FRANCIA

Actividad en todo el frente

PARIS, 24 (1.10 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica nuestra artillería cañoneó las obras de defensa enemigas en la región de Nieuport.

"Esta mañana, después de explotar algunas minas y d eun violento bombardeo, los alemaens atacaron parte de nuestro frente al oeste del camino de Arras a Lens, en la región de Neuville-Saint-Vaast. El enemigo consiguió penetrar en un frente de varios centenares de metros de trinchera de la primera linea y llegó hasta la trinchera de apoyo.

"Nuestros contraataques inmediatos quebrantaron el esfuerzo del enemigo y lo desalojaron del terreno conquistado. Al mediodía el enemigo sólo ocupaba 200 metros de la trinchera avanzada.

"Nuestra cortina de fuego y la acción de nuestras ametralladoras causaron a los alemanes pérdidas considerables.

"Entre Soissons y Reims nuestros cañones de trinchera dañaron enormemente las organizaciones enemigas en la granja del Cólera y en al meseta de Vauciere, provocando la explosión de un depósito de municiones, al este de Reims.

EL JAPON Y ALEMANIA

Rumores de paz

WASHINGTON, 24 (1.20 p. m.) — Asegúrase que Alemania está tratando de aprovecharse de los sentimientos hostiles a Inglaterra de una parte de la prensa del Japón, para hacer a este país proposiciones de paz.

Alemania ofrecería al Japón la entrega de Kiao-Chau y le prometería no establecer ninguna nueva colonia en el oriente del Asia.

LOS ALEMANES EN TURQUIA

Complots turcos

LONDRES, 24 (12.30 p. m.)—"The Daily Telegraph" publicará mañana, un despacho de Salónica anunciando que en Turquía hay actualmente 50.000 alemanes.

Hace poco se descubrió un complot entre los oficiales turcos para asesinar a los oficiales alemanes que se encuentarn en Constantinopla. En una noche fueron arrestados y arrojados al Bósforo 21 oficiales turcos, de quienes se sospechaoa estaban comprometidos en el complot. A los sospechosos se les dió muerte sin procesárseles.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

El Príncipe y la bailarina

El rey Humberto, padre del actual rey de Italia, era un hombre de férrea voluntad. Era un formidable fumador y sus médicos le indicaron que debía renunciar a su deleite favorito, porque le amenazaba la bronquitis de los fumadores. Humberto juró por su honor que jamás volvería a fumar, y para siempre renunció a sus "virginias", los cigarros que eran su pasión dominante.

Su hijo Víctor Manuel es más blando de carácter y más sibarita. Su plato favorito son los macarrones a la parmesana, y siente una gran afición a los dulces. También los licores son objeto de su preferencia.

Los médicos de cámara intentan inútilmente hacerle renunciar al "chartreuse", después de la comida. Los médicos regios son un poco molestos: recuerdan con su extremada solicitud al galeno desesperante de la ínsula Barataria. Le dicen que su padre era un enfermo más dócil y que había jurado por su honor de rey no volver a fumar.

—Mi padre era un poco extravagante... Esas son cosas muy triviales para hipotecar el honor de un rey.

Y el simpático príncipe sigue atracándose de yemas perfumadas y saboreando el licor esmeraldino sin acordarse de la férrea voluntad de su padre ni de la sobriedad de su abuelo, de gustos tan humildes, que en los bolsillos solían encontrarle los fámulos migas de pan y cortezas de queso, como en el morral de un pastor.

Para lo que Víctor Manuel tiene mucha voluntad es para los asuntos amorosos. Siendo muy joven, se enamoró furiosamente de una bailarina hebrea. Fué un idilio escandaloso, que llegó a preocupar seriamente al rey Humberto. La danzarina era una histérica peligrosa que tenía delirio de grandezas. Todo el mundo los veía en los teatros, en los bailes de máscaras y, a última hora de la noche, en las tabernas de los ladrones y de las mujeres de placer, donde el humor extravagante de la extraña Raquel de Salónica gustaba de ir en busca de aventuras pintorescas. Víctor Manuel se jugaba la vida por los caprichos de su querida, acudiendo a aquellos antros, a merced de los innúmeros revolucionarios que había entonces en Italia.

Los enamorados no llevaban más escolta que un negro hercúleo, idiota y monstruoso, que una noche encontraron en un cafe de Venecia. A Raquel de Salónica le dió el humor por proteger al negro, y vestido a la manera oriental le llevaban de rodrigón a cualquier lado que fueran.

Se diría que Víctor Manuel estaba embrujado por la soberana belleza de la hebrea. Le provocaba escenas violentas de celos en público; abofeteaba en los antros de última hora, a los ladrones o a los vagabundos y le obligaba al príncipe a que regalase grandes cantidades de dinero a los bigardos que al pasar le eran simpáticos. Llevaba siempre en su bolsillo de oro un pequeño revólver y un pomo de un desconocido veneno oriental. En las crisis de histeria, disparaba el revólver o amenazaba con envenenarse. Era, pues, perfectamente intolerable aquella bellísima loca que acariciaba el sueño de ser reina de Italia.

Y el príncipe la amaba intensamente. Nada consiguió el rey, ni con súplicas ni con severidades, ni con encierros, hasta que un suceso grotesco e insospechable deshizo aquella alianza que escandalizaba a toda la Corte.

Una noche, el rey Humberto, que hacía espiar a la danzarina, supo que ésta tenía otro amante. Un noble, de la misma edad de Víctor Manuel, que con él se había educado, fué a darle la mala noticia. El príncipe corrió desesperado a casa de Raquel. Efectivamente, la bailarina acariciaba apasionadamente la absurda cabeza del negro rodrigón.

Y lo pintoresco es que el negro era el seducido, a pesar de su hedionda fealdad. La misma Raquel lo contaba ingenuamente.

—¡El no se atrevía a decirme nada! Pero yo sabía que me deseaba locamente; ¡me miraba de un modo!... ¡Estoy encantada, porque al pobre lo he hecho muy feliz! Pensaba haberle matado después de un tiro, para que guardase el secreto.

Aquella Lucrecia Borgia, histérica y de una suprema belleza, salió de Roma con su negro y con una gran cantidad de liras, que el rey le dió, para que tuviera la bondad de no volver más a Italia.

Víctor Manuel se curó pronto de su insensato devaneo.

Un escritor español a quien su espíritu andariego lleva por esos mundos, me contó este episodio; no sé qué fondo de verdad habrá en ello; tal vez sea un lance que sólo ocurrió en la imaginación de mi amigo.

Cierto o soñado, los devaneos del rey Víctor Manuel con la bailarina hebrea, son una pintoresca página en la vida de un príncipe, que ahora, con la corona de Monarca sobre las sienes, es un soldado más, abnegado, valiente con la clara visión de los destinos de su pueblo.

Víctor Manuel es una de las grandes figuras de la guerra. Tal vez realice el gran ideal italiano — la alta misión de los Saboya — de la unidad nacional. Esto sería la gloria para este rey afortunado, esposo de la admirable Elena de Montenegro, la piadosa, la excelsa, la reina que amamanta a sus hijos, dando un noble ejemplo de ternura maternal y de encantadora sencillez a todas las mujeres del mundo.

E. Carrére.

BENAVENTIANAS

Desde los quince a los treinta
se vive en perpetuo estío,
en llegando a los cuarenta,
en mayo se siente frío.

Nunca me miré al espejo,
¡mira que cosa tan rara!;
y ahora, que ya soy viejo,
de mirarme en él no dejo,
porque mi espejo es tu cara.

A los pájaros, Teresa,
tanto tu boca les choca,
que a picar van a tu boca
creyendo que es una fresa.

Un joven de "gran cultura"
que no ha leído a Galdós
ni aprobó una asignatura,
ha dicho que no cree en Dios..
¡en qué creerá esta criatura!

Sube a la cima del monte,
si no te cuesta trabajo,
y verás el horizonte,
que no ves bien desde abajo.

González Cantó.

FLOR DE TUMBA

Ibamos por los campos de la muerte
hablándonos de amor con la mirada;
te veía en mi brazo reclinada
cual yedra débil en el roble fuerte.

De pronto, de un arbusto que la suerte
plantó en la tumba de tu madre amada,
cortaste, toda trémula y turbada,
esta flor ayer viva y hoy inerte.

Me la entregaste, y la prendí gozoso
al noble corazón que martirizas
con infantil carácter caprichoso.

Y, en él, yace con otras emociones:
¿Qué fué ayer? ¡una flor sobre cenizas!
¿Y qué es hoy? ¡una flor sobre ilusio-
(nes!

Juan B. Delgado.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA!— PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MODERNISMO...



—¿Por dónde vamos?
—Por la calle, señor...
—¿Se atreve usted a contestar en esa forma a un Gobernador?
—El que "gobierna" aquí soy yo...
—¡Es usted un perfecto bruto!
—No señor... un perfecto "chauffeur".

Un mundo muerto

Más de dos horas llevaba Jorge ante las cuartillas sin haber logrado encontrar asunto digno de su pluma, dificultad que le causaba gran disgusto, pues aquel estado de pereza intelectual se repetía con espantable frecuencia desde hacía algún tiempo.

—¿Significará esto que me he gastado? — pensaba el escritor con angustia. — ¿Se habrá extinguido en mí la portentosa facultad que siempre tuve para verlo todo con ojos de artista y sacar de cuanto observaba materiales propios para mi labor continua? ¿O será que, sin darme yo cabal cuenta de ello, la humanidad se ha transformado y de puro sosa niega al escritor los elementos que le son necesario? ¿Huyó de mí el arte, o existiendo en mí como siempre, no encuentra objeto en que emplearse, primera materia a que dar forma?—Al llegar a este punto en sus cavilaciones, soltó la pluma con el desesperado ademán que un guerrero emplearía al soltar la herrumbrosa espada, inútil para el combate, y apartó la mirada de las cuartillas en blanco, la visión más odiosa que puede ofrecer a los ojos de un escritor.

—Sí:—pensó—para quien vive de lo que yo vivo este problema es de importancia suma. Muchas veces me representé yo el espíritu del artista como delicada lira que en su fondo guarda las más deliciosas armonías; pero para que sus cuerdas vibren es preciso que exista una mano que las pulse, ya con apasionada fuerza para que arranque de ellas melancólicas notas, ya con apasionada fuerza para que lancen al espacio viriles acentos. Si la mano es torpe, el sonido será destemplado; de la lira no brotará música, sino molesto ruido. Si la mano no llega, callará la lira, por faltar la voz de que habló el poeta; la que dice al genio: "Levántate y anda".

—¡No!...—siguió Jorge, abandonando el asiento que ocupaba y midiendo a grandes pasos la habitación. Me resisto a creer que se haya secado la frente de mi vida... porque mi vida era el pensar continuo para dar forma a cuanto viniendo de fuera hería mi espíritu con imborrable choque.... No me puedo creer vencido, porque aún siento ganas de luchar... La laxitud que de algún tiempo a esta parte se ha apoderado de mí proviene de otra causa... Proviene de que el mundo se ha transformado... por lo menos el mundo que yo necesito para continuar mi tarea; la vida que yo puedo aprovechar para mis obras... Antes, con solo extender la mirada en derredor mío, no más que con alargar la mano veía y aprovechaba materiales propios para labrar perenne edificio que resistiese el paso del tiempo y el empuje de los huracanes más fuertes... Ahora, desdeño los materiales que ante mi vista se presentan, porque el instinto me advierte que lo que construyese con ellos nacería flojo, ruinoso, muerto... El apasionado arranque, rayano a veces en la locura, pero siempre hermoso, aun en su extravío, huyó de las almas. En el día, el único motor de éstas es el egoísmo, y pues el mundo ha enterrado la poesía, lanzando sobre la tumba de ésta, a modo de fúnebre cántico, carcajadas irónicas, el poeta está de más, sobra el artista. La mano que tañía las cuerdas de nuestra lira está ocupada en apilar el oro que con avaricia febril recoge... y la lira calla... Para el poeta, el mundo se ha convertido en un cementerio, y pasea por él, ávido de encontrar algo que hable a su alma, y leyendo siempre sobre todo lo que pudiera inflamar su imaginación las mismas palabras: "Requiescat in pacé".

Y al pronunciarlas con gran tristeza, Jorge dejóse caer de nuevo sobre el sillón, y apoyando la frente en ambas [illegible]... Sí... lloró por aquel ideal que se desvanecía, por aquel mundo muerto que ya no lanzaba las tempestuosas vibraciones que el alma del escritor pedía para lanzarlas a su vez de sí, depuradas por el esfuerzo del genio, revestidas con el vibrante ropaje de la poesía... Pero en el momento en que con aquellas lágrimas daba, al parecer, el último adiós a las ilusiones de toda su vida, irguióse el escritor con súbito arranque, centellearon sus ojos, se endureció su gesto y extendiendo la mano a las cuartillas, exclamó:

—¡No! ¡Qué cobarde es esto! ¡Un buen soldado no abandona sus armas! ¡No huye! Cuando todo le falta, cuando ni el clarín le incita, ni le animan sus jefes, ni la fe en la victoria le estimula; cuando todo lo que le rodea parece aconsejarle retirada prudente... su espíritu le basta para seguir luchando hasta perder la vida... Después de todo... ¿Quién sabe si al poeta le basta el mundo que lleva dentro de sí?

Luis de Ansorena.

REFLEXIONES

A la enorme mayoría de la intelectualidad argentina, puede y debe hacérsele un gran reproche: su falta de criter[illegible] en las altas especulaciones científicas.

Grandes estudiosos, cultivan más la memoria que el entendimiento, de ahí que sean grandes eruditos, grandes repetidores, pero pésimos investigadores. Profundizan sus temas en el sentido que leen toda la producción extranjera, pero no asimilan y cuando se trata de avaluarla, de hacerla pasar por el filtro de un juicioso examen fracasan.

Aceptan o rechazan de hecho una doctrina por simpatía, por pálpito o más comunmente "porque sí".

Preguntad a cualquier flamante [illegible] dizar y especializarse en un cualquier tema y la contestación será siempre idéntica: "leyendo todo lo escrito sobre el punto".

Es que nadie le habrá enseñado que, cimentados los basamentos, leer es secundario, hacer, observar, es primordial. De allí los errores trasmitidos por años y años.

El progreso humano se debe a los que quisieron ver. Las conquistas de la humanidad cimentadas han sido por los que "hicieron": Cristóbal Colón, Pasteur, Edison, Marconi, Ameghino. Como muy bien ha dicho Ingenieros, "los sabios son útiles aunque se equivoquen"; los eruditos aunque digan la verdad no provocan evoluciones.

La responsabilidad de esta falta de criterio en el estudio, reside en nues[illegible] miento que se sigue para su nombramiento es tan primitivo, tan sencillamente malo, tan académico, como lo ha llamado no sé quien...

Como a chicos de escuela se les da un tema de lo más raro y extravagante posible; el candidato a magister tiene que preparar en tres meses [illegible]

Tres meses es lo mismo que un día para trabajos sobre ciencias experimentales. Hombres hay que no son académicos ni profesores y han dedicado toda su vida a la aclaración de un problema. El candidato a profesor debe hacerlo en tres meses. Se limitará entonces a hacer de fonógrafo y sin añadir nada personal, recopilará todo lo dicho y escrito. El que recopile mejor se llevará la cátedra.

¿No sería más científico exigir que [illegible] ha dedicado sus actividades de años y años? El que aporte más criterio personal dentro de lo demostrativo, no de la fantasía, será profesor.

Y de profesores formados con el actual criterio académico, surgen alumnos plasmados de la misma manera. Se mata en germen todo instinto de investigación y el ambiente científico formado por estos copiadores de ciencia, no investigadores, ni siquiera razonadores, va bajando desoladoramente de nivel.

La responsabilidad moral de un profesor es enorme. No cumple con su deber al ser un erudito repetidor de todo lo escrito; para eso están los libros.

No cumple con su deber al decir: me gusta este criterio, no comparto dicha opinión, esto es bueno porque sí y aquello es malo porque no. Un profesor no debe tener opiniones: debe siempre demostrar científicamente, tal hecho es falso y tal otro es cierto.

Y cuando la demostración indubi[illegible] hecho y sin prejuicios indicar al alumno la senda para llegar a ella, hoy, mañana o pasado.

Un profesor de nuestras facultades cree necesario ser original. Pero como el tener personalidad propia dentro de la investigación y de la experimentación demanda ardua y prolongada dedicación, toma el fácil sendero por los pies cuando la mayoría aconseja hacerlo por la cabeza. Confunden originalidad con extravagancia y, en el pleno dominio de ciencias esencialmente experimentales tenemos el reinado de lo fantástico.

Y si algún rebelde quiere apartarse siguiendo nuevos rumbos, tras de [illegible] iniciativas toda esa legión de asténicos intelectuales le cierra el paso. En su rutinaria erudición no entra el razonamiento, por las mismas razones de astenia y de falta de ejercicio.

Niegan entonces a priori. Está loco, está "chiflado", dicen en coro; es un buen hombre, pero sus producciones no están en los libros, son manías. Y la bola corre... los profanos incapacitados para juzgar aceptan el pronunciamiento de la mayoría. Y si el rebelde no está dotado de condiciones excepcionales...

¡Cuántas hermosas iniciativas que podían ser cuna de quien sabe qué magnos descubrimientos, no se esterilizan ante esas murallas!

Un argentino genial, que no es académico ni profesor, ha dedicado veinte años de su vida, día tras día, hora tras hora, a la solución de arduos problemas biológicos. Peldaño tras peldaño ha ido escalando la ardua meta. Llegó por fin y sus conquistas llevará nel nombre de esta patria Argentina al primer lugar mundial, marcando jalones imperecederos en la historia de las ciencias.

Nadie hasta ahora ha podido demostrar una sola falla en sus afirmaciones, pero las piedras arrojadas por los que nunca han producido nada no se han hecho esperar.

¡Oh, de los demoledores que se encogen de hombros ante el trabajo de los que equiparan el destruir con [illegible] las pediría que hicieran la prueba, que pusieran algún ladrillo, uno solo en el común edificio. Aunque fuera mal puesto no importa, bastaría para convencerlos de la enorme facilidad de la crítica burlona ante la pausada y dificultosa labor constructiva.

Que en buena hora aclaren errores, pero que los aclaren forjando. Hagamos labor constructiva, no destructiva; convenzámonos que el poder del bien es mucho mayor que el poder del mal.

Un ensayo feliz, vale más que muchos errores sancionados. Enseñemos a la juventud a investigar y al que lo hace, al que trabaja, al que construye, aunque se equivoque, respetémoslo.

Pedro Ivanissevich.

MATRIMONIALES

¿Podrá calificarse de unión el enlace de miss Jessie Holliday con Mr. Trowbude Dana, nieto del célebre poeta Longfelow?

Creemos que no, pero como no nos damos tono de infalibles, relataremos el caso a nuestros lectores para que cada uno de ellos emita su opinión personal, forma única ésta de que todos salgan satisfechos y de que no se nos reproche de imponer nuestras convicciones.

Bueno: Ella, artista en pintura y él hombre político, resolvieron desposarse, a su modo.

La ceremonia clásica se efectuó al aire libre. Cambiáronse los anillos de circunstancia, e inmediatamente después de la bendición, los desposados se dieron un fuerte apretón y, ¡chau! cada cual por su lado.

Pero, si bien se separaban sus personas comulgaban sus respectivas voluntades. Iban a seguir separadamente, en instalaciones distantes muchas millas una de otra, el mismo régimen depurativo: jugo de uva y agua de fuente durante setenta días.

Algunos pretenderán que para ello era absolutamente inútil casarse. No nos corresponde dilucidar la cuestión. Concretémonos a mencionar, como fieles e imparciales cronistas de los hechos, que, transcurrido el tiempo fijado para el régimen, los cónyuges volvieron a encontrarse. Cambiaron otro vigoroso shakehand, se informaron recíprocamente y con cariñoso interés del resultado obtenido con el jugo de uva y el agua clara. Luego el esposo partió para el estado de Massachussets, a preparar su candidatura a senador. La dama siguió para Londres, a perfeccionar su educación artística.

Qué grandioso programa... pensamos nosotros después de pasada la luna de miel, entendámonos.

Para aprender de memoria

Los que toleran con dificultad las borrascas de las tentaciones, diríjanse al puerto del matrimonio. Mejor es casarse que quemarse.

San Gregorio.

Si los romanos hubiesen tenido que aprender el latín como nosotros, no les habría quedado tiempo para conquistar el mundo.

Heine.

El egoísmo puede hacernos felices una hora o un día, más nos hace infelices por toda la vida.

Mantegazza.

CHISTOLOGIA

—Me han dicho, señora, que su marido de usted tiene siempre a la cabecera de la cama dos revólvers y un rifle, por si entra alguien de noche.

—Los tenía, pero entraron en casa unos ladrones y se los llevaron.

—Aquí me tiene usted; yo soy una mujer que no ha cambiado absolutamente nada; en prueba de ello le voy a enseñar una fotografía que me hice cuando tenía quince años.

—¡Ah! ¿Pero ya se había inventado la fotografía?

Fernández lee en CRITICA la noticia de un choque de trenes en la línea del Pacífico.

—¡Qué falta de vigilancia! — exclama dirigiéndose a su mujer. — Todos los trenes que chocan en la línea del Pacífico son de la misma Compañía.

Calinez entre en casa de un óptico y pide unas gafas negras.

—Para su vista le convienen más las azules.

—Sí señor; pero no puede ser, porque estoy de luto.

"Alma de Criolla"

FOLLETINES BREVES

Raymundo el Pescador

Por Carrasquilla-Mallarino.

—¡¡¡Seis minutos y cuarto!!! dijeron los jueces. A una señal de Mr. Karabosquer, el nadador salió del aparato, mientras el público aplaudía frenéticamente. Y cayó la cortina.

Al comienzo de la última parte, mi amigo y yo nos dirigimos al escenario con intenciones de pasar nuestras tarjetas. El, a su amiga la exploradora; yo, a Raimundo el nadador.

Un empleado cortés nos complació y fuimos introducidos.

Efectivamente. Mi compañero fué muy bien recibido por su antigua conocida. Yo me excusé, para saludar a Raimundo que venía en mi busca; y cuando le llamé por su nombre quedó estupefacto. Fuimos a su camarín, y allí le recordé cuando le conocí en la ribera del río patrio.

—¡Sí, señor! ¡El mismo!

Y comencé a hablar con el bello salvaje, que un especulador civilizado había comprometido para la exhibición mundial. Luego me despedí de mi amigo y de los exploradores.

—En Parsi nos veremos. Ella irá también... me dijo aquel excéntrico.

Y salí con el aclamado nadador en busca de un vehículo que nos condujo a su hotel, donde nos sorprendió la aurora hablando de la tierra lejana.

II

Raimundo, canoero del gran río, nacido en su ribera que nunca había dejado para meterse tierra adentro, era un anfibio. Su cuerpo nervudo, tostado por los soles de treinta años y brillante como el de un pez, se erguía en curvas y rectas ágiles, dejando ver su destreza en el dominio del agua. Los brazos y las piernas, largos y flexibles como remos. Las manos y los pies, hasta cuando caminaba Raimundo en el playón, tenían un juego contorcionista de aletas y de colas, aprendido inconscientemente en la continua práctica de la pesca que le daba la vida. Hasta el busto del boga recordaba el corte nadador y elegante de las piraguas. Así le conocí.

Vivía en la ribera, en una choza empajada, con su mujer y dos chicuelos, sin Dios ni ley. Iba al pueblo vecino por las mañanas a vender la pesca de la noche, y tan pronto como vendía el último pescado volvía a su choza.

Los hombres del villorrio le repugnaban, no sabía por qué. Amaba la soledad, el río, las riberas de tupida vegetación. Nadie iba nunca a verle. En el pueblo tenía medrosa fama, y era de rigor la frase de: "¡Te va a llevar Raimundo!", para amedrentar a los niños. No obstante, el pescador nunca hizo mal a nadie y las autoridades municipales le consideraban inofensivo. Era nada más que el "tipo raro del vecindario".

Su nombre sonaba una vez al año en tiempo de fiestas, cuando el pueblo se congregaba todo a la orilla del río para ver a Raimundo echarse al agua, luchar con los caimanes y vencerlos, cuerpo a cuerpo, armado de un puñal y de un palo. Raimundo, "el caimanero", le llamaban.

En ese tiempo llegó al país un señor inglés con su señora, ambos coleccionistas de pieles de caimán, a quienes indicaron que Raimundo podría serles útil en su negocio. El inglés contrató al pescador, y viendo la habilidad con que nadaba, el tiempo que permanecía sumergido, logró convencerle para que abandonara esa vida y se hiciera rico. Le aseguró una pensión a la mujer y a los hijos; y Raimundo, con el estrambótico mote de Hombre-Pez, dejó la selva y se dió a laexhibición por los escenarios de las grandes ciudades de Europa.

—Y bien, Raimundo ¿le gusta esta vida de grandes viajes y de grandes pueblos que le ovacionan? ¿No piensa usted retirarse de la exhibición, traer su familia a Europa y vivir de sus rentas como un gran señor?...

—¡No, paisano!—contesta sacudiendo la puntual levita de corte inglés, mientras en su negra mirada triste brilla la honda nostalgia por sus cielos azules y su río amado. Y agrega:

—Apenas cumpla el contrato que tengo con los empresarios, volveré por "allá". No me acomodo en estas montañas de palacios. Prefiero las otras. ¿Y usted?...

FIN



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

DE RECORRIDA

ALACRANERIAS DE UN VIAJERO— POR ESOS TEATROS — COMO SE HA PUESTO EL ARTE.

Señor cronista:

Anoche a las 7 llegué de Rosario y me propuse recorrer los teatros. Necesitaba un tío que me acompañara y el dueño del hotel me recomendó especialmente al coxo Tapias.

¡Venga el hombre!

Llegó el coxo y salimos a la calle.

A las nueve y acompañado del coxo Tapias, nos dirigimos a la estación Lima del tranvía ese que corre por debajo de la Avenida.

Llegamos a un teatro donde se representaba la opereta "Eva".

—¿Cómo se llama?

—Marconi.

El coxo es un tío muy conocido de un señor que obedece al nombre de Miguelito, que nos recibió muy afablemente. Llegamos a la sala, por cierto muy concurrida, y vimos a la hija adoptiva del capataz de la fábrica, "Eva". Se trataba de la señora Arce, una elegante mujercita y con una cara de jueves santo. Fruncía el ceño y se inflaban las ñatas en el preciso instante que el barítono...

—¿Quién es? ¿Tapias?

—Pibernat, conocido por uno de los hermanos Quinteros.

Bueno, amigo cronista. El barítono pretendía en ese instante dar un beso a Eva, mientras el maestro soportaba la escena.

—¿Quién dirige, coxo, que se resigna a eso tan natural?

—Es don Samoil, así le llaman los de CRITICA; es también el consorte de la tiple.

No aguantamos más y nos retiramos hacia el teatro Nuevo.

—¿Qué hacen aquí?

—¡Teatro nacional! — dijo el coxo.

—¡Adelante, entonces!... — Miramo sel cartel y leímos: "Remate judicial".

Ya en la sala vimos a un autor bastante astracán, que supimos luego se llamaba Muiño. Estaba sobre una mesa rematando un campito y se encogía, apretándose la barriga.

—¿Es ventrílocuo?

—No; es criollo.

—¿Y qué hace?

Remató el lote y saltó de la mesa y corrió campo afuera. Unos minutos más y regresó satisfecho, después de realizar su "obra". Dijo que había obrado bien y estaba contento.

Lo habían convidado con bombones.

Aparecíón una rubia con el pelo con

Apareció una rubia con el pelo con lorado. No le tenía miedo a los toros la "madamas" esa. Le dió un papel a un chico que abrazaba a una nena que de puro compadrona se balanceaba más que un vapor en la mitad del mar y hacía sonar los tacos que era un primor.

—Y esa frescales?

—Es la Notar... María Luisa, la hija del "noy" del can.

Se fué la rubia y cayó el telón. Nos retirábamos hacia otro teatro, pero el público decía: ¡todavía hay más!

Nos sentamos en el momento en que se corría la cortina de "cierto-pelo", color sangre de toro. Apareció una señora que cantó una serie de tonterías del tiempo de Rosas...

—Y eso que es?

—Linda Thelma, milonguera criolla.

Cantó algunos estilos y milongas que no aplaudía nadie y que solo llegó a molestarnos, por lo que salimos a la calle.

Continuamos por Corrientes y nos dimos cuenta de que había una casa grande.

—Y esa barraca en el medio de la ciudad: ¿no apestan los olores a cuero?

—Sí es el Politeama!... un teatro donde cantó desde La Patti hasta "Pepino el 88" el payaso de la basura que se barre... ¿se acuerda?

—¿Y desde cuando está fermé?

Tapias nos miró asombrado por la palabrita. Sí hombre, fermé, cerrado en francés.

—Ah! Gui!... nos contestó el coxo en francaise.

Penetramos a la sala del Apolo. Allí un señor gordito decía "hay que cuidar el detalle" y hablaba por teléfono con un diario.

—Qué es eso del detalle?

—Eso es una cosa que se les ocurrió a Saldías y Casariego para darle importancia a un político que se llama Gregorio Palleja.

—No entiendo!

—Es el protagonista de "El distinguido ciudadano".

—¡Me revienta el ciudadano ese y todo lo que tenga olor a política.

Vamos! y a la Comedia.

La sala de bote en bote, muchas señoras aplaudían a un guasón que hacía dormir un chico en momentos que cantaba "Yo que siempre de los hombres me reí". Caía el telón. Terdinaba un cuadro de "El alma de Dios" y nos fugamos... ¿Quien cantaba eso, Tapias?

—El tenor cómico Rubio.

—Vamos ligero!

Al San Martín. Aquí la cosa cambiaba de aspecto; se trataba de coupleteras con cintas cinematográficas de complemento.

En el pasillo vimos un señor de frac y una señora con los ojos vendados. Era un señor Bermúdez, muy bien peinadito, parecía que se había hecho la raya con un serrucho quedando aquello más limpito que el asfalto de la Avenida. Hacía unas cosas raras, adivinaba si un señor tenía dinero y como careciera de él pasaba un calor de la madona. Estaba un autor que se llama Collazo en una platea y no se le ocurre que la de los ojos vendados fuera enviada por Bermúdez a que le diera un palo en la cabeza a García Velloso, que estaba en un palco y casi se lo pega. Gracias que el tío del frac la despertó a la muchacha, que sino era clase clavado de Asistencia Pública. A eso no hay derecho, le dijo a Collazo uno que acomoda al público en las plateas.

Apareció después una tonadillera, Antonia Costa, que era imitación de tonadillera de esas con cuerda de lo Gath y Chaves, con una voz tan débil que puede servir muy bien para enfermera de un hospital. Allí le podía cantar muy bien y con dulzura unos couplets a un moribundo, aunque fuera de pulmonía doble, para ayudarlo a bien morir.

Pero la Costa con todo eso, nos animó un poquito, sobre todo en "La Chulapona", que la trabajó de Pastora Imperio.

Luego una cinta de Félix Mesa, que resultó ser una reclame de cigarrillos. Nos cabreamos por ella y salimos rumba al Mayo.

Nos instalamos como mejor pudimos, en momentos que Mirko imitaba las tonadilleras. Ya nos alegramos un poquito, y luego salimos contentos. Mirko nos agradó, nos resultó, por otra parte, lo mejor que vimos durante la recorrida, el "estrello" de los cómicos.

—Qué papita, dijo el coxo Tapias.

—¿Volveremos mañana?

—¡Como guste! Conformes el coxo y este cura nos citamos para esta noche.

Si esto se puede publicar, se lo agradecerá su amigo:

Alacrán.

"A UN PESO EL CUBIERTO"

Si no hay contratiempo, y con permiso de Franco Facundo Padilla y Karrasquito, el próximo viernes se producirá el acontecimiento. Esto es, será estrenada la nueva revista de Ruiz Paris y Aguado de la Loma, con entretenimientos musicales del maestro Coll, titulada "A un peso el cubierto".

Hay glotón que recién hoy ya comenzó a tomar aperital a fin de poder atracarse el viernes por la noche.

Bayón Herrera dice no hay que apurarse porque habrá para todos... con la condición de que se "apoquine" el mango de la referencia.

Por ...eses no!.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

Un nuevo éxito obtuvo anoche la compañía de doña Aida Arce, con la segunda representación de la opereta de Franz Lehar: "Eva". Un público numeroso acudió a este teatro, faltándole muy poco para que saliese a relucir el simpático cartelito: "No hay más localidades".

La señora Arce volvió a hacerse aplaudir en la parte de protagonista así como también la señorita Garrido, Pibernat, Salvador y Barreta.

El maestro don Samoil Arce estuvo muy acertado dirigiendo la orquesta, mereciendo aplausos en todos los finales de acto.

—Los programas anuncian para hoy la opereta "El conde de Luxemburgo", en la cual tomarán parte los principales elementos de la compañía, estando a cargo de doña Aída el papel de Angela Didier, en el que tanto se distingue.

—Actívanse los ensaños de "La Señorita Tralalá", opereta de Lehar; de la cual tenemos los mejores informes.

LA GOYA

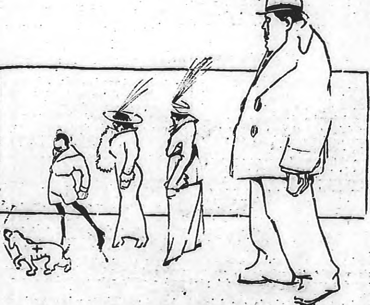
Sus últimos éxitos — Anoche en La Plata.

La festejada tonadillera Aurorita Jauffret (La Goya), terminó anoche la serie de representaciones que tenía anunciadas en el teatro Olimpo de La Plata.

Anoche tocó a su término la última que fué de despedida del público platense y ella ha constituído un ruidoso triunfo para la simpática intérprete de "La Cigarrona".



LA NOTA TEATRAL DE HOY



LA FAMILIA ORQUESTA. — PAPA · MAMA · LA NIÑA · EL CHICO Y EL PERRITO. (El can es indicado con una cruz).

A las nueve de la noche solo quedaban en taquilla tres plateas y el público llegaba hasta la calle. Todos querían esas localidades y a fuerza de empellones, no alcanzaron sinó a romper la taquilla.

Es la primera vez que suceden estos hechos en nuestros teatros y ello dice mucho de las grandes simpatías de que goza la gentil tonadillera.



La aplaudida tonadillera Aurora Jauffret (La Goya) la feliz intérprete de "La Cigarrona" que ha triunfado en La Plata.

Al presentarse para cantar sus graciosas canciones, La Goya fué saludada con grandes aplausos, verdaderas ovaciones de cariño, las que se repitieron al final de cada canción. Aurora Jauffret tra triunfado una vez más en nuestros escenarios y sus últimos éxitos en La Plata, la consagran como la primera en su género.

Ahora le toca el turno al público porteño que la espera en Marzo en el San Martín, a fin de repetirle las innumerables manifestaciones de cariño de que disfruta; antes que emprenta su anunciado viaje a España.

Felicitamos a la intérprete de "La Cigarrona" por sus justos éxitos.

EN LA COMEDIA

La empresa Rey-Lozada dá comienzo a la semana, ofreciéndo al público de la comedia, el primero de los estrenos que prepara y cuyos ensayos son cuidadosamente atendidos por el actor señor Lamas.

En última sección se pondrá en escena por primera vez el sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros en verso y prosa, original del señor León Navarro Serrano, música del maestro R. Millan, titulado "La Famosa".

Esta obra fué estrenada en Madrid con señalado éxito el que se espera se confirmará esta noche.

El reparto de "La famosa" es el siguiente:

Maruja (La Famosasa), Sra. Taberner; Bonifacia, Sra. Guerra; Juanito, Sra. Tubau; Tía Moños, Sra. Astor; Genara, Sra. Meliá; Moza 1.a, Sra. Mesa E.; Moza 2.a, Sra. Mesa A.: Moza 3.a, Sra. Toledo; El Cuervo, Sr. Díaz de la Vega; Tío Pilongo, Sr. Lamas; Resaca, Sr. Montenegro; Tío Levita, Sr. Cibrián; Federico, Sr. Cortés; Mozo 1.o, Sr. Cardona; Mozo 2.o, Sr. Torné.

Completan el cartel de hoy "¡Sopla!!" en 2a sección y "La casa de Quiros" en 3.a

Al final de la 4.a se presentará la aplaudida bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita), que cada día cosecha mayores aplausos.

Para el miércoles se prepara el interesante estreno, de la fantasía bufa, con ribetes de revista en un acto y seis cuadros original y en verso del popular autor Juan de la Cruz Ferrer, música del aplaudido maestro Bernardino Terés, titulada "Del Olimpo a Buenos Aires o La crisis del Amor". Muy buenas referencias tenemos de la última producción del señor Ferrer; la que será puesta en escena con lujoso vestuario y decorados.

Se cree que con esta obra logrará alcanzar un ruidoso éxito.

AVENIDA

Ferrer único elector

Como lo venimos anunciando desde hace unos días, ha quedado definitivamente resuelto que el debut de la compañía Ligero se efectúe el jueves próximo.

Esta mañana el rengolay del género chico Antonio Díaz, hizo desfilar las nenas del coro, ante la gallarda figura de Salvador Ferrer—muy entendido en la materia—a fin de que realice un prolijo "aparte"... de caras bonitas.



Salvador Ferrer, primer actor y una tercera parte de la empresa de compañía.

Mucho tendrá que elegir Ferrer para quedar bien con el público. Es perito en ello, y al elegir las pebetas se va jugando su reputación. Una fea, le hará perder su fama y será descalificado. Creemos que no llegará ese caso, pues reconocemos en Ferrer una habilidad poco común, que lo coloca muy por encima de Cibrian y a un mismo nivel que Don Juan Tenorio.

Los ensayos comenzarán hoy mismo y esta noche será leída ante la plana mayor de la troupe, una revista de actualidad local titulada "Buenos Aires al fresco", original de Manuel Fernández Palomero.

Nos refirió Ferrer que esta obra es de lo mejor que ha escrito Palomero, y que lograrán un éxito con ella.

También se lo deseamos al trío Ligero-Ferrer-Morita, empresarios de la compañía que se han dispuesto, unidos, ir "¡A Roma por todo!"

PARA MONTEVIDEO

También en la vecina orilla se preparan para la temporada oficial del corriente año.

Una fuerte empresa que acaba de arrendar el teatro "18 de Julio" organiza una gran compañía española de zarzuela, que explotará las mejores obras del género chico, contándose también con algunos estrenos de autores uruguayos.

Se tiene el propósito de organizar un concurso de obras en un acto con valiosos premios en el que sólo podrán tomar parte los autores locales.

Desde ya se están contratando artistas en esta capital, contándose con la tiple cantante señorita Acacia Guerra, que ha firmado contrato.

Para primeros actores figuran los nombres de Asensio y Miguel Ligero, aunque las probabilidades se inclinan hacia este último.

El encargado de contratar los artistas es el actor Ferrer, que está en constante comunicación con los empresarios de Montevideo.

Salvador Ferrer figurará también como primer actor.

El negocio para el "18 de Julio" se presenta bajo los mejores auspicios.

LA MALAGUEÑITA EN PELIGRO

Ayer a las cinco de la tarde, la excelente bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita) regresaba de un paseo en automóvil por al Avenida de Mayo.

Al llegar a la calle Cerrito, el chauffeur hizo un viraje rápido para evitar un choque, y lo hizo con tan mala suerte, que se estrelló contra la baranda del subterráneo.

El coche sufrió serios desperfectos y la gentil bailarina el susto consiguiente y pequeñas contusiones en los brazos.

Felizmente, las lesiones que sufrió La Malagueñita no revisten gravedad, pero pudieron ser de serias consecuencias, por la violencia del choque.

Felicitamos, a la graciosa reina del taconeo por haber salido con vida de tan inminente peligro.

"LA CATANGA"

Anoche fué leído a la compañía de Muiño el sainete en un acto cuyo título nos sirve de epígrafe, original de nuestro compañero de tareas Juan Francisco Palermo.

La lectura de la obra dejó la mejor impresión, siendo aceptada enseguida para ser puesta en escena lo más pronto posible.

SAN MARTIN

Un programa interesante nos ofrece para esta noche, la compañía de atracciones que viene actuando desde hace unos días con extraordinario éxito, bajo la dirección del empresario Aranda

Los números de varietés que se presentan son muy aplaudidos, especialmente la graciosa tonadillera Antonia Costa que hace las delicias del público. Anoche ante los insistentes aplausos de los morenos, se vió obligada a repetir varias canciones, finalizando con "La Chulapona" que interpreta con acierto.

Para la función del hoy se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera sección a las 8 y 45: 1.o Sinfonía por la orquesta; 2. "La pantomima de la muerte" film dramático en 16 partes de Bonard, en este sección las 12 primeras partes; Maxow, acróbata y equilibrista moderno.

Segunda sección, a las 9 y 15: 1. Sinfonía por la orquesta; 2. "La pantomima de la muerte", las 4 últimas partes; Agudiez, ventrílocuo de 12 años de edad; Antonia Costa, tonadillera.

Tercera sección, a las 10 y 30: 1. Sinfonía por la orquesta; 2. "Pobre Leda", comedia de Cines, en 3 partes; The Stewens, tiradores americanos con rifle Remington, municiones U. M. C.: Bermudez-Nenima, profesor de telepatía con su medium. Nuevos experimentos.

Cuarta sección, a las 11 y 30: 1. Sinfonía por la orquesta; 2. "Sombrero nuevo de Fanny, comedia en 3 partes de Kalem; La colombina, cancionista española; Trouppe Zarestky, bailes rusos.

La empresa prepara para esta semana, los nuevos debuts de interesantes números, entre los cuales llamará la atención el sexteto A. B. C., tres parejas de baile, de las que tenemos muy buenasreferencias, pues han sido consideradas en Europa y Norte América como una de las mejores atracciones en su género.

Mañana debutará la canzonetista y bailarina María Osvaldini y el miércoles "El globo de la ilusión", espectáculo curioso y de un efecto emocionante.

APOLO

"Fué una noche en la Opera" de Raúl Casariego y la comedia satírica en 3 actos, original de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, titulada "El distinguido ciudadano", forman el programa de la función de esta noche.

El miércoles despedida de la compañía, con un gran festival, festejando el centenario de "El distinguido ciudadano".

NUEVO

"El pescador" en la segunda sección, "Remate judicial" en la tercera y "El rey del tango" en cuarta forman el programa de la compañía del popular Muiño para la función de esta noche.

Linda Thelma, consigue cada día más aplausos. Anoche fué muy festejada en sus nuevas canciones, habiendo agregado a su repertorio algunas de actualidad. Esta noche cantará al final de la 3.a y 4.a sección.

Próximamente debutará el dueto nacional Triay-Cornaro, que se presenta por primera vez en esta capital.

Para en breve se anuncian los estrenos de la comedia de Raúl D'Amato, "El mal hombre" y "La pobre vieja", de Ricardo Capemberg.

MAYO

Siguen obteniendo mucho éxito los artistas de la compañía de varietés. Mirko, Los Sinaz, Henry-Valery-Max y La Gacela son muy aplaudidos por el público concurrente.

Para esta noche se ha organizado el siguiente programa: 1.a sección, a las 8 y 45: 1.o sinfonía por la orquesta, los Morrons, ciclistas cómicos; los Sinaz, dueto internacional. 2.a sección, a las 9.30 1.o sinfonía por la orquesta; Los Camba, excéntricos musicales; Henry, ventrílocuo. 3.a sección (doble) a las 10 y 30, 1.o sinfonía por la orquesta; Angelita Torres, canzonetista española; La Gazela aplaudida bailarina clásica española; Valery-Max, dueto internacional. 4a sección (doble) a las 11.15 1.o sinfonía por la orquesta; Lolita, tonadillera de 9 años; Mirko, rey de los transformistas e imitadores; Trío Pastor.

ROYAL

"En el país de Biliken", "El rajah de Pupitania" y "Alí-Benjuí", forman el programa de esta noche.

Para el viernes próximo se anuncia el estreno de la revista cómica de gran espectáculo, en un acto y tres cuadros, letra de Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, con música del maestro Coll, titulada "A un peso el cubierto".

CASINO

Anoche en "La mimada" y "La Petite Gosse", obtuvo un éxito la compañía lírica-mimo-cómico-dramática y de bailes de los aplaudidos artistas Molasso. Ana Krense fué ovacionada por la numerosa concurrencia, viéndose obligada a repetir varios bailes, ante las insistencias del público.

Esta noche se repite el mismo programa alternando con los mejores números de varietés.

CARRERAS

La reunión de ayer

Lo destemplado del tiempo no fué óbice para que gran número de aficionados se trasladaran al hipódromo a presenciar la reunión de ayer.

Los lotes en general numerosos y las pruebas bien disputadas, lo que hizo que el público contemplara su desarrollo con interés.

La cátedra comenzó viendo triunfar holgadamente a uno de sus favoritos.

A continuación damos los resultados generales.

La fija de Wild Rose se hizo, con la consiguiente alegría de los usureros que se habían metido hasta más allá de las de oír.

Minguito, bien apilado, no bien dió la orden el starter capturó la punta; pero Mediana no lo dejó florearse, y luego Redención lo dejaron relegado a la tercera colocación.

A la entrada del derecho, Minguito creyó conveniente pasar al frente y así lo hizo para ganar de perfecto galopito y adoptando una postura escultural el "maestro".

Mediana, Perfidia y Redención tuvieron que conformarse con los restantes puestos del marcador.

La largada se hizo en malas condiciones y el más perjudicado fué el favorito Bicarbonato, que largó cara vuelta, finalizando a 150 metros del ganador.

Le Notre, Yucatán y Dantes, hicieron su aparición pero a Pedro Costa se le había puesto entre ceja y ceja que tenía que ganar y fué así no más; Zángano, demostrando no ser tan ídem se adjudicó la carrera por 2 1|2 cuerpos. Ante la consiguiente sorpresa y estrilo del poeta Rufo que con Dantés se corría una imperdible.

Tercero Le Notre y cuarto Yucatán.

Sólo Periwinkle faltó a la cita. En la carrera figuraban algunos buenos candidatos correspondiéndole el favoritismo a Presurú que no se dignó responder.

Everest hizo el tren seguido de Voilá, Pegaso, Daystar.

A la entrada del tiro derecho el pupilo del stud Yankee junto con Uriburu había dominado la carrera pero en los últimos tramos atropelló por afuera Daystar, obteniendo la victoria por una cabeza.

Chulo que fué encerrado ocupó el tercer puesto delante de Uriburu.

La Violeta, Holandina y Chateleine desertaron de la cuarta carrera de la tarde, huyendo de la fijota de Diakova.

La pupila del stud Yankee apenas fué dada la orden de partida se posesionó del puesto de peligro que ya no abandonó en ningún momento.

Diakova cruzó triunfante la meta por tres cuerpos de ventaja sobre sus contrincantes de cuya persecución no se preocupó lo más mínimo.

Segunda fué Costa Brava.

La señal de partida fué dada en buen momento, posesionándose de la punta San Julio al que seguían Prince e Himil Thusum.

Frente a las populares cargó de firme Prince, definiendo la carrera a su favor por medio cuerpo de ventaja sobre San Julio, que al final intentó un nuevo ataque sin consecuencias. Tercero fué Himil Thusum.

De los 20 inscriptos en la sexta carrera, siete desertaron, de los cuales había algunos que tenían muchas probabilidades.

Valentón y Su Alteza demoraron la partida y cuando se dió la señal, los dos quedaron parados, sobre todo el hijo de Polar Star, que largó cara vuelta.

Juvenal se posesionó del puesto de peligro seguido por Proteo, Bizet, Corchito y Gaiteiro.

El puntero se mantuvo en esa colocación hasta la mitad del tiro derecho, lugar donde el hijo de Perrier lo desalojó, conteniendo al final la arremetida de Bizet.

Dijón, en una "matemática" atropellada quitó el tercer puesto a Juvenal, según el fallo del juez de raya.

Con entero desahogo se adjudicó Mustafá la séptima prueba del programa, en la cual hizo el gasto Deseada, seguida de Solicitud y Fox.

El pupilo del Iceache, que corría en cuarto término, a la entrada del derecho mejoró de colocación, para luego vencer a la hija de Orange, que se mantuvo en la primitiva colocación hasta que al Diamond le parció conveniente.

La prueba del desquite fué ganada por Tejuela, quien evitó se produjera un mandoble de grandes proporciones de parte de Socarrona.

Esta hizo el tren seguida de Palo Errao y Tejuela. En mitad del derecho esta última dió caza a la leader, para vencerla con toda facilidad.

La hija de Black Prince se mantuvo en el segundo puesto, precediendo a Palo Errao.

Cuarto San Luis, corrido con filete...

BATIENDO EL JUSTO

El prólogo—

La reunión se inició bajo los mejores auspicios, en lo que a los favoritos se refiere. El prólogo no pudo ser mejor, desde el momento en que la prueba inicial se la adjudicó un animal que se destacaba netamente; tanto es así que soló dió para los cigarrillos. La cosa, como decimos, se presentó macanudamente, pero esto duró poco: lo que dura un fósforo, pues a renglón seguido se produjo lo inevitable un dividendo más o menos confortante.

La gente se apunt

Que Wild Rose era una fija imperdible, que lo sabían hasta los vigilantes del escuadrón y que la jugaron hasta los chicos que venden programa y lápiz en la puerta del hipódromo, no es un misterio para nadie.

Pero indudablemente, los que se apuntaron como manda el código de procedimientos turfistas, fueron los componentes de la gran familia, que enterados de la papa en cuestión, no se dejaron un niquel en los bolsillos, depositándolos en la ventanilla que a ella correspondía.

Y Wild Rose ganó, abonando un dividendo de acuerdo con la chance con que contaba; sólo dió 40 guitas de utilidad, como para comprar cigarrillos.

Las otras—

Quedó el tendal y a la verdad, haciendo todo lo humanamente posible para cumplir su misión en la mejor forma posible.

Y para hablar de éstas tendremos que parodiar al tordillo, a fin de pronosticarles que irán lejos... pero muy lejos.

Pero sus respectivos propietarios y entraineurs tienen aún esperanzas, porque la esperanza es lo último que se pierde...

Tengamos para con ellos una piadosa sonrisa y dejémosle con la ilusión hasta que se convenzan que es al ñudo barajar...

La última—

Ya que nos ocupamos de la que caloteó la primera, dediquemos unas líneas a la que le correspondió llegar última.

Fué Salida, que al dar la orden de ídem el starter, se quedó chanta.

Pero convengamos en que con la monta que llevaba, no podía ganar. ¡Era Lema, señores!... ¡Lema el que iba "up" de Salida!...

Un Zángano que no es tal—

El ganador de la segunda carrera se llama Zángano. Ayer nos demostró que de eso no tiene más que el nombre.

A Brassesco el triunfo de su pupilo lo dejó como nuevo; le hacían una falta bárbara los pesos que se ganó ayer pues desde mucho tiempo atrás no conseguía arrimar.

Al público el tal Zángano maldita la gracia que les hizo cuando lo vieron ganar, pero en cambio los felices mortales que había ntenido la suerte de apuntarse con unos boletitos, gozaron en grande ante la perspectiva de un dividendo colosal.

Con Dantés era la cosa—

Todos los de la gran familia sabían perfectamente que Anselmi no podía perder la segunda carrera, y se abstuvieron de jugar a otro que no fuera el pupilo de Mr. Frazer. Hasta el poeta Rufo entró con el hijo de Putchanun, no obstante disputar la carrera uno de sus pensionistas.

Pero cuando se hizo el desfile preliminar se notó que Anselmo no se hallaba en condiciones de correr, pues al caminar aflojaba de una pata; parecía que sufriera de algún callo...

Rufo, enterado del mal, le insinuó la idea a Minguito de tirarse con Dantés y dejar que el otro tomara parte, ya que en las condiciones en que se hallaba no podía ganar.

Pero el "maestro" tuvo un gesto, gesto que le valió el aplauso unánime de la concurrencia. Pensó en su "papá" político, en el papelón que por su culpa iba a hacer, en la metida y otras cosas por el estilo, y no entró por el aro. Y después, para quedar bien con todo el mundo, se apersonó al veterinario de servicio y con esa sonrisa única y exclusiva de Mingo, le dijo:

—Revíselo a Anselmi; me parece que afloja y sería conveniente no atentar contra los sagrados intereses del público.

Y el veterinario, viendo que Mingo tenía razón, ordenó fuera retirado, salvándose el público de una formidable metida.

Pero Rufo persistió en su primera idea y se tiró con Dantés, con el resultado conocido. Un Zángano pudo más y obligó a que la gente se perdiera unos pesos.

Los doloridos—

Quedó el tendan por causa de Bicarbonato. Al burro se le antojó hacerse el loco y el starter, cansado de sus cabriolas, levantó las de lienso sin tener para nada en cuenta que el otro se encontraba mirando para Belgrano.

Y es claro; cuando Bicarbonato se dió cuenta, ya un abismo lo separaba del grupo de competidores que, meta y ponga, hacían lo humanamente posible por ganar.

Siguen las biabas—

Todavía la cátedra no había podido reponerse del golpe sufrido a consecuencia del triunfo de Zángano, cuando se produce otro programa de contundencia.

El autor fué Daystar, caballito que el tano Antonio eligió para debutar con sus flamantes pupilos del stud Three Stars.

Ganó el hijo de Cyllene, y para ello tuvo que largar todo lo que tenía adentro. Pegaso no entregaba el rosquete y recién consiguió sacarla la cabeza en la misma raya, es decir, frente a los gallitos, que presenciaron la decapitación con la mayor frescura.

El tano Antonio, rodeado de una cantidad de amigos que en oportunidades como esta nunca faltan, festejó su primer victoria en ese stud, cómodamente instalado en una mesa de la confitería, a base de cerveza y uno que otro whisky and soda; más de esto último que de lo primero.

Y mientras todo esto ocurría, los aficionados pensaban cuán ingratos son los animalitos de carrera.

Pegaso—

Si al hijo de Dieudonné o bien al chico Sánchez le hubieran enseñado a tirar líneas, con seguridad que no pierden la tercera carrera.

Los comisarios le aplicaron un cáustico de cien pesos, al jockey, naturalmente, porque no supo trazar una línea recta.

La medida es algo severa, pero, en fin, allá ellos que se las arreglen.

Un hurto—

Lo produjo Diakova en la cuarta prueba del programa.

Valentín Fernández, rodeado de sus amigos, estaba esperando que dieran la orden de salir a la cancha, cuando un comedido de los que nunca faltan se le acercó y le dijo:

—Che, Valentín, tené cuidado porque te van a dar.

—A mí, no ha sido todavía!...

—Te lo digo para tu bien. Con Nanná Cisneros se corre una imperdible.

—¡Pobre Tomás! Lo siento por él, por los pesos que le va a costar su mala idea.

—Pero mirá che Valentín que dicen...

—Dejalos que hablen, no más. Decir, se puede decir mucho, pero la cuestión es la realidad. Mirá, mi potranca gana por toda la distancia que quiera, sabés?...

—Bueno, si vos lo decís...

Y Valentín no se equivocó. Su Diakova, como y cuando quiso, aseguró la carrera y llegó al disco con varios cuerpos de ventaja de Costa Brava, la única que pudo acercársele un poquito.

Anacleto Galamberti, cuidador de esta última, se quedó triste, pensativo y meditabundo.

El negro Octavio se apunta—

Todo lo que digimos el sábado de Prince, se encargó el mismo de confirmarlo. Antes de disputarse la quinta carrera, los tiburones y los que no lo son se dieron perfecta cuenta de que Prince era una papita que había preparado el negro Octavia y la gente empezó a afluir a la ventanilla que a él correspondía.

Por el movimiento y lo que sabíamos nos dimos perfecta cuenta de que con el hijo de Mores se corrían una imperdible, y nuestras sospechas se vieron al poco rato confirmadas, cuando el Prince se la daba despiadadamente a San Julio, que por más santo que sea no pudo salvarse de caer vencido.

Después de la carrera, el negro Octavio y Brassesco se encontraron.

—La suerte nos ha elegido hoy como sus favoritos — dijo uno de ellos. — ¡Ojalá siempre nos proteja y nunca nos olvide!

Y se dieron un fuerte abrazo.

San Julio—

Vamos a demostrar los "ultra-poderosos medios" con que cuenta un colega, reproduciendo un sueltito que se publicó el jueves pasado, hablando de este potrillo. Y una vez que el lector se entere de ese suelto, le rogamos tenga una sonrisa compasiva para el colega en cuestión:

"San Julio. — El stud Caseros, hoy, empezó la serie con Ascasubi, y el próximo domingo continuará con el hijo de Scorpio, que ayer Arcuri "up" cubrió los 800 metros en 48 3|5. Himil Thusum, Batintín, Prince y demás competidores, pueden ir preparándose.

San Julio es aún más fijo que Ascasubi."

Hasta ahí el colega. Los comentarios huelgan, ¿verdad, lector?

Proteo—

Ganó la sexta carrera el hijo de Perrier, demostrando una calidad indiscutible. Arcuri, que acababa de ser víctima de un Prince, se colocó en el segundo puesto sin darle mucho alce a Juvenal, y cuando le pareció conveniente, pasó al frente en momentos en que Englander "maleteaba" por darle alcance.

Proteo llegó a la raya con la cabeza baja, tan gacha qu nos pareció que se iba a caer. Inquirimos del zorro Pepe el motivo, y nos dijo:

—Lo hace de vergüenza, porque Bizet lo tuvo apurado. Es así mi potrillo: muy vergonzoso...

Los gallitos caritativos—

No creemos, ni podríamos creer nunca, de que los gallitos tuvieran interés de que el caballo Dijón abonara dividendo a placé. Somos convencidos de que éstos no pueden haberle jugado al pupilo del stud La Providencia, por una causa esencial, porque lo dirigía Lema...

Cuando colocaorn los números en el marcador, al figurar tercero el 11 o sea el que correspondía a Dijón, el público de la tribuna de profesionales hizo una rechifla a los gallitos, gritándoles que el que había ocupado ese puesto era el 15, Juvenal. Nosotros nos damos perfecta cuenta de por qué se colocó a Dijon tercero. En él iba Lema y los gallitos, de puro compasivos, quisieron que el magnate pudiera cobrar por lo menos el corretaje de un tercer puesto, ya que en la presente temporada no ha podido mojar una.

Fué una caridad como cualquier otra.

Se impone la clase—

—¿A usted le extraña que le jueguen tanto a Mustafá?

—Claro; ese caballo no va a dar nada. ¡Mire cómo le meten boletos!

—Pero usted cree que la gente es zonza; que no se da perfecta cuenta de que Mustafá y Mingo es una pareja formidable; que para derrotar a esa yunta es necesario que estuviera anotado un animal como Irigoyen con 40 kilos, y eso quién sabé. No crea, amigo, que los giles ya van quedando pocos; estas papitas ya no se pueden jugar, porque no dan beneficio.

—¿Así que usted cree que no puede perder Mustafá?

—Vaya, hombre, no pregunte esas cosas... La clase, amigo, la clase se impone, y se impondrá siempre. Mustafá y Mingo derrotados... ¡pero no sea ridículo, hombre!...

No me gusta—

—Diga, Cardoso, ?le juego a Deseada?

—La "yegüita" es media "piya", sabe?, y no me parece que pueda ganar.

—A usted no le gusta.

—Qué esperanza; "io" no le juego ni medio boleto.

Y el que fué en busca del dato se apuntó con 50 y 50, advirtiéndole al lector que antes de hablar con Cardoso pensó jugar 10 y 5.

La hecatombe—

Se produce si gana Socarrona. El golpe hubiera sido de funestas consecuencias para muchos. Hoy la crónica policial registraría más de un suicidio y la policía andaría preocupadísima en busca del domicilio de los infortunados que no habían podido soportar el golpe.

Cerca de 200 pesos pagaba la hija de Black Prince, y a la que debemos estar muy agradecidos es a Tejuela, que pudo evitar un golpe de esas proporciones.

Señor Rouillon: sea usted más compasivo con los pobres aficionados que concurrimos a Palermo.

El público se retiró del hipódromo comentando el golpe fracasado; muchos haciendo cálculos del dividendo que hubiera dado la hija de Black Prince, y otros pensando en lo feliz que serían si un día pudiera acertar uno de esos, con 50 ganadores.

Media hora más tarde, el hipódromo quedaba desierto y a la espera de la próxima...

PREMIO VELAZQUEZ

Un modesto Zángano se permitió dar por tierra con todas las fijas que sonaban en esta carrera y con la principal que era Dantés, el cual solo pudo ocupar el segundo puesto. Le Notre, un buen sport, finalizó tercero delante de Yucatán

Anselmi

Este pupilo de mister Frazer que era la fija de la segunda carrera de ayer y que ya había cargado con una punta de boletos, fué retirado por prescripción veterinaria por no encontrarse en condiciones de disputar la carrera.

Naturalmente, que el importe de los boletos vendidos fué devuelto a los interesados.

Dos cracks en ciernes

S. V. G. Y MACISTE

Entre la gente del turf se empieza ya a discutir con el natural entusiasmo, la futura actuación que cabrá en las luchas hípicas a los dos hijos de Old Man adquiridos en los remates por el señor Diego Alvear.

No falta quien califique de mal negocio el alto precio pagado por esos productos, y como sucede siempre en estos casos hay por el contrario quien juzga atinadísima y conveniente, la compra de los presuntos craks que defenderán los colores azul y oro.

Ello es que tanto el propietario como el entraineur de S. V. G. y Maciste, no ocultan la confianza que les merecen los craks en ciernes, y si hemos de quedarnos con la opinión más autorizada, claro es que participamos de la del señor Alvear y Felipe Vizcay, no tan sólo por la reconocida competencia de ambos en cuestiones turfísticas sino porque deben necesariamente poseer en este asunto concreto, el conocimiento mejor fundado.

Mientras tanto la preparación de los potrillos se desarrolla con el cuidado consiguiente. S. V. G. padece en estos días unos dolores musculares que le obligan a guardar un reposo absoluto; Maciste, cuya salud es perfecta, concurre a las pistas de vareo, donde empieza a ejercitarse en los galopes preliminares.

El jockey Lema

Con el éxito de costumbre se desempeñó ayer esta especie de jockey.

Tomó parte en dos carreras piloteando a Salida con la que entró primera, contando de atrás y en la sexta los gallitos le regalaron el tercer puesto a Dijón que también él lo dirigía. Con los 5 mangos del corretaje Lema comprará... él sabe lo que tiene que comprar.

Debemos hacer presente a los aficionados y a los admiradores del Magnate que éste en la presente temporada no ha podido ganar una sola carrera, no obstante haberse disputado 64; pero no por tiene que desesperarse el damisélico jockey pues ya le llegará el día.

Can paciencia y... ¿verdad magnate?

Lema pelotari

Se nos informa extraoficialmente que el Magnate Lema, esa especie de jockey de la atropellada matemática, piensa dedicarse a las pelotas... El motivo de esta heroica resolución, es haberse convencido el piloto de Riparia de que la naturaleza no se ha dignado acordarle cualidades para la profesión que intenta ejercer, y el convencimiento de que no va a alcanzar los porotos ni con su atropellada matemática, pues aun en lo que va del año no ha logrado saborear una victoria.

Sin embargo, la actuación de Lema con las pelotas, no será tan activa como pueda sospecharse. Sus piernas, capaces de trazar una media luna acampanada, son incapaces de soportar los rigores de una actividad exajerada. Lema alcanzará las tohallas... a los pelotaris, y en esa gestión se tiene una fe ciega.

Nosotros le auguramos más gloria en su nueva profesión, que la que ha obtenido en el turf.

Un fenómeno de la cotización

Cuando se anotó ayer en la pizarra del paddock que está ubicada frente a la tribuna de socios, la cotización final correspondiente a la 5a. carrera, el encargado de realizar la operación anotó los boletos jugados a placé antes que los que se juegan derecho viejo. Y cuál no sería el asombro de los espectadores cuando vieron al potrillo Dum Dum aparecer cotizado con 5000 y pico de boletos a placé, a las cuales, según la proporción habitual corresponderían cuando menos 12 o 14.000 boletos a ganador.

Las gentes empezaron a llevarse las manos a la cabeza, entendiendo con razón, que se trataba de alguna fija tapada y descubierta a última hora; y los que habían jugado a Don Julio dábanse ya por muertos. Agregaremos que lo estaban en realidad.

Pero es el caso que el hombre de la tiza seguía escribiendo como si tal cosa, mientras el asombro crecía de punto. Por fin el trapito borrador pasó sobre aquel guarismo inquietante y en lugar de los 5000 boletos a placé, Dum-Dum apareció con 400 y pico.

Chiste malo

—Al Magnate le dieron Salida ayer.

—Con el gorrito de presidario?

—No hombre, le dieron a Salida la hija de Val d'Or...

(El autor del "atentado" se encuentra en el hospital Ramos Mexía; su estado, felizmente, no inspira mayor cuidado.)

Los ladrones de boletos

¿QUE HACE LA POLICIA?

Los robos de boletos se están llevando a cabo en el hipódromo con una frecuencia alarmánte. En las últimas reuniones se han registrado varias denuncias de importancia, siendo la principal de ellas la que formuló ayer un joven a quien le sustrajeron del bolsillo derecho del chaleco 150 ganadores a Proteo, que componían la bonita cantidad de 1.300 y pico de mangos.

En la reunión pasada se denunciaron dos robos, uno de 50 boletos y otro de 15, correspondientes, como es natural, a caballos ganadores.

Los ladrones acechan a los compradores en las ventanillas de los vales y se sitúan al lado de ellos en el lugar que eligen para presenciar el desarrollo de la carrera. Si ven que el caballo jugado por el incauto gana la prueba, aprovechan el entusiasmo de aquél para cambiar hábilmente los boletos de bolsillo, convirtiendo en desconsuelo lo que era alegría y satisfacción.

Lo más curioso del caso es que a la tribuna popular, donde los robos se registran con más frecuencia, acuden ocho agentes de la policia de Investigaciones; pero estos activos vigilantes prefieren reunirse en el paddock para palpitar más cómodamente las carreras y figurarla de sportmens distinguidos.

Los damnificados de ayer, después de buscar inútilmente a las activas autoridades, formularon la denuncia del caso ante el inspector de la puerta central del hipódromo.

Damos traslado del hecho a la autoridad competente.

Enrique Saavedra

He aquí un coloso nacido a la luz pública en el hipódromo de Maroñas Enrique Saavedra inauguró la serie de sus triunfos, obteniendo una linda victoria y dando de paso una lección a su colega el eximio Minguito, que había fracasado feamente con el hijo de Bronce.

Saavedra perdió ayer el clásico "Carlos Pellegrini", tan solo por una cabeza, pero los telegramas dejan traslucir que "l'aviatore" Romanelli tuvo que usar de malas artes para vencerlo.

Después Saavedra conquistó dos victorias seguidas con los pupilos del stud "Los Cerrillos" Per Ridere y Rolando, y cerró la serie conduciendo a la victoria a Condesa.

Quedamos, pues, en que Saavedra era un coloso tapado.

Bicarbonato

El hijo de Delarey contó con la opinión del público en la carrera que disputó, pues al ser retirado Anselmi hacia él se inclinaron las preferencias.

Al darse la orden de partida, Bicarbonato quedó completamente rezagado, tan es así que finalizó lejos del lote.

Y el publico, por la causa apuntada,

sufrió los efectos de un horrible metejón, que se hubiera evitado si se escucha la opinión del veterinario Durrieu quien manifestó que sería mejor no presentarlo, ya que no se hallaba muy católico de las manos.

Un doblete fracasado

En nuestra información del sábado decíamos que Valentín Fernández y el prócer Cafferata andaban tramitando el doblete de Pegaso y Diakova, y así era efectivamente

La cosa estuvo en un tris que se produjera, pues Pegaso, precedido en la raya por Daystar, pero a sólo una cabeza, y Diakova hizo suyo el premio de potrancas perdedoras como le dió la gana.

Con el placé de Pegaso y con el precario sport abonado por Diakova, no se hicieron grandes ganancias, pero se sacó tranquilamente para regresar al centro en un modesto H. P.

Socarrona

La performance que produjo ayer esta hija de Black Prince, llamó poderosamente la atención, no sólo por el elevado dividendo que hubiera repartido a sus escasos partidarios, sino porque la carrera no estaba de acuerdo con las que ha producido no hace mucho tiempo.

No quisiéramos creer en que el compositor José Calistro haya estado preparando este lance y que con toda premeditación hubiera resuelto se produjera ayer; pero es del caso entrar a sospechar ya que como decimos, las últimas performances que ha producido Socarrona dejan mucho que desear.

Entre los aficionados queda una intensa duda sobre la honorabilidad del stud J. A. Ronillón la que nosotros tratamos de desvirtuar convencidos de que se trata de una caballeriza honorable que pertenece a un distinguido sportmen incapaz de permitir nada que no esté dentro lo correcto.

to nuevamente la regularidad de las performances en las pruebas de productos. Diakova, en su última presentación había ocupado el segundo puesto de Entretenido, el que mantiene el mejor tiempo entre los "dos años", y esa performance habilitaba a la hija de Saint Michan para considerarla poco menos que imbatible.

La carrera no tuvo ni color, y solo Costa Brava pudo acercársele, pero a varios y determinados cuerpos. En cuanto a las otras, dieron muestra de que valen tan poco, que si no se les presenta una oportunidad única, han de estar mucho tiempo bregando por su primear y quizás única victoria.

Prince nos ha dejado bien impresionados. El potrillo se movía con soltura y desplegaba una acción seductora. Desde el primer momento no le dió alce al favorito San Julio, a quien logró derrotar frente a las tribunas de los socios para aljudicarse la carrera con relativa facilidad.

Prince ha marcado un tiempo bueno, el que más se aproxima al de Entretenido. Aunque su origen no es como para entusiasmar a nadie, creemos que en nuetsras pistas ha de obtener algunas otras victorias, pero, eso sí, no muchas, porque para tanto no le va a dar el cuero...

San Julio, el vencido, está tardando más de lo necesario en obtener su primer victoria, aunque creemos la tiene asegurada, y todo depende se le presente la oportunidad.

La fija de Valentón

Debemos advertir a los electores que Tomás Cisneros se corría una fija con su pupilo Valentón. La cosa era sobre la base de unos ejercicios en privado muy sugerentes, y falló tan solo por unos 50 metros, metros más o metro menos. Más bien metro más.

No es, pues, justo atreverse a negar que Tomás Cisneros se corría una muy rumbeadadita, y tampoco lo sería poner en duda la intensidad del baño, que fué de los de gran impresión.

Prince

Con este hijo de Mores se han corrido una imperdible y tan seguros estaban de la victoria que los que se hallaban en el secreto le apostaron en gran cantidad.

El mayor éxito coronó los desvelos del negro Octavio que se había preocupado para que el juego no le fallara.

El jockey Muraña, al preguntarle quien era el dueño de Prince, no recordando el nombre de su propietario respondió muy suelto de cuerpo y con la mayor entereza.

—Ese señor, es un veterinario de personas.

Demás está decir que el "lapsus" ¡y qué lapsus! de Muraña fué festejado con grandes risotadas por los que le escuchaban.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para las carreras del domingo próximo:

Premio Galopín, distancia 1600 metros—Calamar, Vogler's Glory, Don Ramón, Didor, Lord Beresford, Noche ro, Erin's Smile, Pirincho, Chico, Heresy, Facón Chico, Malona Ogham, Estenia, Yankee Girl II, Cumbey, Condarco, Optico.

Premio Galeno, distancia 1200 metros — Tropical, Laprida, Ganancia, Caladora, No te creo, Ongara, Reforma, Impersonator, Mario III, La Victoria, Cler Water, Water Wings, San Marco.

Premio Garay, distancia 1400 metros —Herb, John Woot, Pichuleta, Agorera, Pirincho, Maitrank, Pedernales II, Rubinete, Old Maid, Divagadora, Bubona, Optico.

Premio Goffo, distancia 1300 metro —Ananá, Calamar, Saqueador, Don Ramón, Didur, Lord Beresford, Capitán Piazza, Puro, Galana, Pedernales II, Stelita, Facón Chico, Renta, Siete Bravo, El Triunfo, Ibicuí, Villemil, Glou Glou, Apiz.

Premio Gladiator, distancia 2000 metros—Don Torcuato, Grey Lara, Spingardi, Camorsito, Mérito, Pillería, Galga II, Estoico II, Cáustico, Yankee Girl II, Saltarín, Piereza, Torterola, Apiz.

Premio Gringuito, distancia 1000 metros — Marabú, Lenore, Martingala, Chichú, Juanuco, Hormigón, Mónica II, Mal Palo, Gualicho, El Payo, Dormilón, Collingoow, General Godley, Vogler's Chief, Jorge Newbery.

Premio Guandacol, distancia 1300 metros — Marabú, Saqueador, Didur, Estiieto, Cebada, Colilla, Puro, Galana, Kotter, Maitrank, Pedernales II, Renta, Herd, Real Envido, Fisgona, Piono-no, Familiar, Seis de Octubre, Fortunin, Villemil, Fiereza.

PREMIO DIVINITA



Diakova, de perfecto bridón, se adjudica la carrera a ella reservada. Costa Brava, que se encuentra a respetable distancia, ocupa, como se ve, el segundo puesto delante de Nanná y Púdica

La hija de Black Prince si hubiera ganado repartía un sport de 196.65 pesos.

El poder del filete

Guadalupe, en la última carrera de ayer, se corría una fijita con su pupilo San Luis.

Para que la cosa no pudiera fallar, ordenó que el hijo de Chinchorro fuera corrido con filete y le dió la monta al "grone" Acosta.

Pero, amigo, a pesar de tantos requilorios, San Luis entró modestamente cuarto.

El baño fué de los que forman época.

El aprendiz Oliva

Este incipiente profesional, que dirigió discretamente a Daystar en la tercera carrera de la tarde, se portó en cambio como un perfecto chocolatero en la última carrera de la tarde, dirigiendo a Palo Errao.

Viene esto a demostrar una vez más la razón de lo que tantas veces hemos repetido. Que los compositores y propietarios por buscar a veces el descargo de los 3 kilos, se causan perjuicios mayores. Ayer mismo Palo Errao, dirigido por un profesional competente hubiera tenido en la última carrera de la tarde una figuración mucho más honorable.

El doblete del Iceache

Con Wild Rose y Mustafá hizo ayer doblete la caballeriza de don Ignacio.

A ambos hijos del padrillo real, los llevó a la victoria el maestro Torterolo, dando ello ocasión a que los miembros del Gran Sinodo (léase gran familia) tragaran como ellos saben hacerlo. Vale decir, que con Mustafá se salvaron con creces de la metida que les ocasionó Dantés en la segunda.

Las carreras de productos

DIAKOVA — PRINCE

Una hija de Saint Michan y un hijo de Mores, ¡qué familia!, fueron los que ayer salieron airosos en las pruebas reservadas a los productos de dos años.

Diakova venció con una facilidad asombrosa, dejando por la mitad del camino a sus enemigas, un lote selecto de potranquitas cuyo destino está ya señalado.

Con el triunfo de la pensionista del stud Yankee se ha puesto de manifies-

Tomás Cisneros palideció al ver que el hijo de Partículo largaba con retraso, y cuando contempló la triste realidad delatada en el marcador, sufrió un fuerte vahido y tuvo que ser auxiliado por algún amigo cariñoso y hasta por algún rival, ocultamente satisfecho.

Deseamos a Tomás Cisneros un pronto y completo restablecimiento.

Multa para uno

Al que fué maestro en el hipódromo Independencia y que desde hace un tiempo viene actuando con regular éxito en nuestro hipódromo, se le aplicó un cáustico de cien pesos.

Esto fué motivado por no seguir su linea con Pegaso, con el que trazó una curva en vez de una linea recta.

El Kaiser

Los once mil boletos que cargó en la última carrera el hijo de Cyllene, le pesaron más que los kilos, y entró modestamente quinto.

Ello no obstante, nos parece que en uno de sus próximos compromisos, se producirá la sangría.

¡No hay que descuidarlo:

El stud "Los Cerrillos"

PROBABLE INSTALACION EN PALERMO

Probablemente, sentará pronto sus reales en Palermo el stud "Los Cerrillos" propiedad del distinguido sporman uruguayo señor Arturo Hebert Jhakson.

La causa de esta resolución ha sido, el haber los comisarios deshechado el reclamo interpuesto por el jockey Saavedra contra su colega Romanelli al regresar al pesaje después de corrido el clásico "Carlos Pellegrini". Parece ser que Romanelli se valió de ciertos mañas censurables para obtener la victoria por solo una cabeza.

El stud "Los Cerrillos" es el más importante de cuantos lucen sus colores en Maroñas y cuenta entre sus pupilos a Por Ridere y Rolando, por Diamand Jubilée, Solis por Bronce, en "traiming" actualmente, y Lad por Jardy y el viejo Charley entre los caballos que tiene en reposo. El doctor Hebert Jhakson adquirió algunos productos de buen origen en los remates efectuados aquí este año; pagando un buen precio por una hermana entera de Willd Rose y Wity Riat.

Es pues un elemento de valía el que se agregará al turf nacional.

Dantés

Nuestro informe con respecto al grado de preparación que ostentaba este hijo de Le Samaritain, se han cumplido. En nuestro comentario de la víspera de la carrera manifestábamos que el pupilo del poleta Rufo se encontraba en condiciones de efectuar una honorable performance dado que sus ejercicios privados así lo hacían suponer.

El pupilo del stud Tom Pouce ocupó el segundo puesto de Zángano y aunque era performance no lo habilita para creerlo un crack, somos unos convencidos que no ha de tardar en obtener su primer victoria siempre que actúe entre un elemento como el de ayer.

Con el cuidador Zanzotera

El cuidador del stud Federal no es, ni mucho menos una personalidad descollante de nuestro turf, pero sí un



competente profesional que ha sacado algunos animales que si no se han destacado como cracks en cambio han resultado productivos en grado sumo.

Y sino basta recordar que Zanzotera ha sido el compositor de Alsacia, la valiente hija de Old Man que tan brillante campaña ha realizado en la última temporada.

Hablando con Zanzotera a propósito de Alsacia nos decía:

—Me temo que mi yegua, no pueda volver a correr, pues es sabido que cuando un animal de las condiciones de Alsacia, hace sin sufrir contratiempo alguno, la campaña que ha realizado sin contratiempo como el que ha experimentado, puede ser fatal. Lo creo que he de tardar mucho tiempo en tener un animal tan resistente, tan noble y tan productivo como Alsacia.

Zanzotera tiene alojados en su stud varios productos de dos años con los que piensa ir defendiéndose, pues con los 3 años Full Hand y Vicente López, no se pueden realizar grandes hazañas. Son regularones y nada más.

—Una Alsacia no nace cada día — nos decía Zanzotera mientras adoptada una "posse" oportuna para que el fotógrafo le tomara la vera-efigie. Y ahí no más está el hombre con su cara de pascua.

Varias

Wild Rose procede del haras Las Ortigas y fué comprada en las ventas del tattersall en 10.000 $, por el stud Los Naranjos. Es hermana de Why Not.

—Zángano nació en el haras Nacional y fué comprado en las ventas de productos del año 1914 en 1200 $, por el cuidador Juan Brasesco.

—El aprendiz A. Oliva ha ganado hasta la fecha 27 carreras.

—Daystar, que a los 4 años ha obtenido su primera carrera, nació en el haras Ojo de Agua y fué comprado en los remates de 1913 en 32.000 $, por el stud Three Stars. Está inscripto en la tercera carrera del jueves y le corresponden 52 kilos, incluso el recargo por haber ganado ayer.

—Diakova procede del haras El Hogar y no fué presentada en los remates por haberla reservado su criador. Es hija de Saint Michan (General Symons) y Aphasia, por Dinna Forget y Heriot's Trust, por Saint Serf.

Prince, ex Lule Burgas, procede, como Diakova, del haras El Hogar y fué vendido particularmente al stud Stockwell en 1500 pesos. El hijo de Mores (Ladas) y Ombra, por Saint Honorat y Negrette, por Keith. Diakova está inscripta en el premio Carlos Casares y Prince en el premio Guillermo Kemis, para potrancas y potrillos, respectivamente, que se correrán el 12 de marzo.

—Mustafá está inscripto en la séptima carrera del jueves y le corresponden, incluso el recargo de 65 kilos, pero no será presentado.

—El aprendiz E. García ha ganado hasta la fecha 5 carreras.

—Entre ganador y placé se vendieron ayer en Palermo 373.016 boletas.

Anselmi fué retirada de la segunda carrera de ayer, por haber comprobado el veterinario oficial que estaba sentido de una pata.

—El jockey Alejo Sánchez fué multado en 100 $, por no haber seguido su linea con Pegaso, en la tercera carrera.



EN MONTEVIDEO

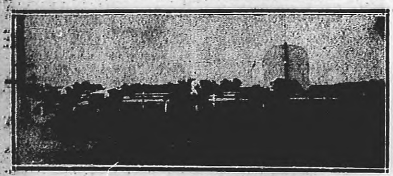
EL CLASICO "CARLOS PELLEGRINI"

La semana clásica de Maroñas se ha cerrado con una sorpresa tan grande como la que se produjo en el premio "José P. Ramírez". Y es lo curioso que en esta gran carrera fué Oldiman distancia expresada, aunque la cosa fué un reclamo y el susto consiguiente.

Wapper, un hijo de Dusty Miller, ha estado cerca de Arazatí en todas las carreras en que ambos se encontraron, fué buen tercero, y el ex manco Facundo finalizó cuarto bajo la competente dirección de Riverito.

El favorito Arazati defeccionó en toda la línea, quizá sintiendo el rigor

FINAL DEL PREMIO CARLOS PELLEGRINI



1.o Belkiss, 2.o Solís, 3.o Wapper y 4.o Facundo IV

el encargado de proporcionarla y en la de clausura le ha tocado el turno a Belkis, otra hija de Old Man, que en aquella prueba, corría en yunta con el ganador.

El eximio jockey "aviatore" don Roque Romanelli, ha obtenido con Belkis una estupenda victoria, dándosela por una "testa" a su colega Saavedra, piloto de Solís, con el cual la cátedra y el stud se corrían una fija de las de no te muevas. Las dos pseudo-cabezas de la fusta, se trenzaron en descomunal batalla, triunfando al fin la "muñeca" de Romanelli, por la mínima de las últimas pruebas disputadas.

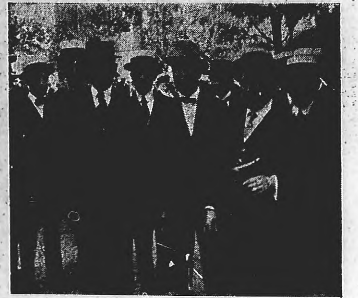
He aquí el resultado completo de la carrera:

Clásico Carlos Pellegrini

Premio: $ 4700 oro al 1.o, 470 al 2.o y 220 al 3.o

Distancia 2300 metros

1 BELKIS, 45 kilos, por Old Man y Cholita, del stud Olimar, R. Romanelli . . . . 244 —



El entraineur de Belkiss, Juan Canaro, rodeado por un grupo de aficionados

"Alma de Criolla"

2	Solís 5z, E. Saavedra . .	1277 —
3	Wapper 46, L. Deluchi .	449 —
4	Facundo III 48, R. Rivero	996 —
0	Arazatí 51, E. Rodrguez	1208 —
0	Aluminio 45, P. Battista	131 —
0	Esclava 45, A. King . .	334 —
0	Zoila 45, T. Battista . .	200 —
0	Gral. Both 45, H. Tapia	53 —
		1012 —

No corrieron: Last Reason, Mustafá, Rolando y Sam Langford

Dividendos: de Belnis, $ 36.15 y 8.05; de Solís, 3.40; de Wapper, 5. Ganada por 1 cabeza en 2'22" 1|2.

—

Primera carrera, distancia 1000 metros—Primero Kilmayne, 68.40 y 12.60 pesos; segundo Fata Morgana, 7.30; tercero Ideal, 3.65; cuarto Petit (S. Rodriguez). Tiempo 1'1" 2|5. Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Segunda carrera, distancia 1500 metros—Primero H. P., 5.85 y 2.75 $; segundo Cachul, 2.85; tercero Edmond Blanc, 2.70; cuarto Mongonga, 58 (R. Bidegain). Tiempo 1'33". Ganada por dos cuerpos.

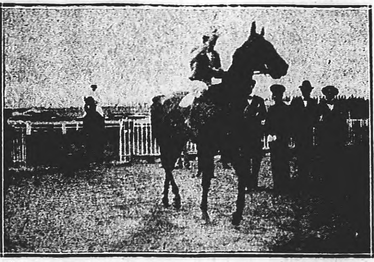
Tercera carrera, distancia 2000 metros—Primero Flor, 3.65 y 3.05 $; segundo Nishah, 8.75; tercero Marionette; cuarto Gambeta, (C. Ferragut). Tiempo 2'6" 4|5. Ganada por media cabeza.

Cuarta carrera, distancia 2000 metros — Primero Per Ridere, 6.90 y 3.20 $; segundo Saint Ivel, 4; tercero Regret, 5.50; cuarto Maravedí (E. Saavedra). Tiempo 2'5". Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Sexta carrera, distancia 1600 metros —Primero Rolando, 13.15 y 5.05 $; segundo Monopole, 4.35; tercero Pitico, 4.40; cuarto Espíritu. (E. Saavedra). Tiempo 1'39" 1|5. Ganada por medio pescuezo.

Séptima carrera, distancia 1400 metros — Primero Condesa, 31.45 y 7.75 pesos; segundo Suplente, 5.05; tercero San Langford, 4.15; cuarto Cabo Fels. (E. Saavedra). Tiempo 1'25" 3|5. Ganada por un cuerpo.

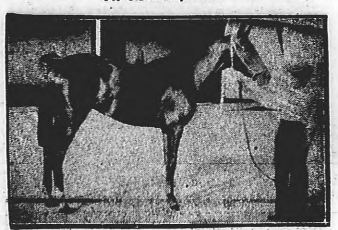
Octava carrera, distancia 2500 metros — Primero Polín, 8,05 y 3.25 $; segundo Regatorín, 2.65; tercero Silencio; cuarto Gulliver. (M. Pérez). Tiempo 2'41" 1|5. Ganada por 1 1|4 cuerpos.



Belkiss al entrar al pesaje

BELKISS

Por Old Man y Cholita



Vencedor del premio Carlos Pellegrini

El Stud Los Cerrillos

A último momento nos llegan nuevos detalles sobre el asunto referente al reclamo entablado por esta caballeriza en la reunión de ayer.

Parece que el jockey Enrique Saavedra, al verse molestado por Romanelli, le pegó un latigazo.

¡Es costumbre vieja!

Handicaps

Para la reunión del 30 de enero de 1916:

3.a carrera, distancia 1400 metros. — Periwinkle 59 kilos, Tata Dios 57, Persil 54, Uriburu 53, Sta. Damiana 53, Chasque 52, Black Ronald 50, Espadañal 49, Charlotte 48, Guerra 44, Daystar 49, Martoche 45.

7.a carrera, distancia 1700 metros— Mustafá 65 kilos, Trésor 56, Solicitud 54, Proteo 48, Chiribiribí 45, Espartillar 42, Chasque 40, Diorita 40, Su Alteza 40, Yerba Mota 40.

8.a carrera, distancia 2800 metros. — Swallow 60 kilos, Palo Errao 56, Redentor 52, Cáucaso 50, El Kaiser 47, Tamarindo 46, Sincera II 46, Pretty Boy 45, San Luis 42, Betis 42, Melody 40.

ESTADISTICA HIPICA

Incluidos los resultados de la reunión de ayer:

Caballos—

Voluntad	$	10.000
Banderaló.	"	9.000
Pichuleo.	"	9.000
Presurú.	"	8.500
Pegaso	"	8.500
Redentor	"	6.000
Palo Errao	"	5.100
Perlino.	"	5.000
Trésor	"	5.000
Mustafá	"	5.000
Tejuela.	"	5.000

Padrillos—

Diamond Jubilée	"	29.250
Calepino.	$	20.750
Orange	"	17.100
Iceache	"	14.000
Old Man.	"	10.650
Dieudonné	"	9.400
Chinchorro	"	9.000
Pimental	"	9.000
Ruysdale	"	8.400
Fulmen.	"	8.000
Le Samaritain	"	8.000

Ecuries—

Orange	$	17.000
Amistad.	"	13.300
La Rosalba.	"	10.000
General Sarmiento. . .	"	9.000
A. Otero	"	8.800
Yankee	"	8.600
Petite Ecurie.	"	8.000

Jockeys—

Francisco Arcuri	7	carreras
Máximo Acosta.	6	"
David Englander	5	"
Domingo Torterolo. . .	5	"
Adolfo Quinteros. . . .	4	"
Guido Benvenutti. . . .	4	"
Roberto Carabajal . . .	3	"
Celestino Finucci. . . .	2	"
Agustín Denna.	2	"
Raimundo Rivero. . . .	2	"

Una yegua célebre

Cuenta Ponsard en su libro una curiosísima anécdota acerca de uno de los animales más corredores que hayan existido. Pertenecía a un ladrón, al cual salvó en cien ocasiones por la velocidad de su carrera. Era yegua y se llamaba Black-Bess. He aquí algunas de sus hazañas.

En cierta ocasión oyó Turpin, su amo, que a trece leguas de Canterbury, en donde vivía, acababa de depositarse en manos de un notario cierta importante cantidad de plata. Estaba en una taberna. Bebió un vaso de cerveza, conversó con todo el mundo, recomendó al posadero lo despertara a las dos de la mañana, y en seguida dió las buenas noches.

Corrió a buscar su yegua, envolvió sus patas en trapos, montó en ella y voló al lugar en que estaba el dinero. Eran las 10 de la noche.

A las 2 fueron a despertarle. Turpin roncaba ruidosamente. Se vistió, ensilló a Black-Bess, pagó su gasto y se fué tranquilamente.

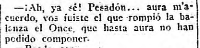
Fué imposible probarle nada. Nadie había podido creer que su yegua había hecho "veinte leguas en menos de cuatro horas"...

Black-Bess no corrió nunca en los hipódromos. Murió gastada después de haber corrido en menos de "veinte horas ochenta leguas". Iba Turpin sobre ella huyendo de la policía. Al llegar al término de su carrera, el noble animal se desplomó. Había salvado a su amo y moría después de hacerle el último servicio.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria



Calle del suburbio, bondi en nonagésimo grado de velocidad, motorman muy cabreiroa, que le sacude taconazo a la camapna, como si le tuviera bronca, le tuviera, y mientras tanto un oruga engunfiao, estrilento porque la menega anda a caballo y no ha hecho ni un viaje, que se chanta en la vía.

—Che, tortuga, piantá de la vía, querés, mirá que voy con atraso, rantifuso.

—¡Je! ¡Je! No digás, Varela. Se la vista nu m'engaña istás diciendo sunería...

—Cre, se conoce que estás en fiesta patria. Vos fuiste de los mil de Marsala ¿no? Con razón sos tan bravo... pal chamuyo

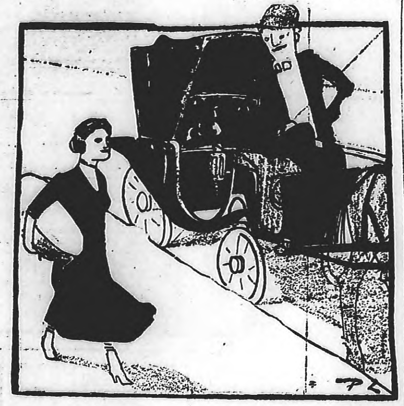
—¡Ah, ya sé! Pesadón... aura m'acuerdo, vos fuiste el que rompió la balanza el Once, que hasta aura no han podido componer.

—Poede ser...

—Güeno, mirá que voy conduciendo en serio y que por calels y plazas paseo la tricolor; mirá que no quiero descomponerte la retranca, andá piantando e la vía que entre chamuyo y chamuyo hemos pasao cinco minutos y que el "taime es mone", como baten los ingleses.

—Me sun parecido que te voy hacer il gusto, perque me lo pedis de boen modo. Mochacho que podia istar bien colocao.

—Lo decis por l'escracho. Y eso que



—Tengo do caballo mecore qu'esto, pero le he dorao per que descansen.

—¡Echa diego! Que sos sonzo, te hubieras quedao a almorzar con ellos, ¡otario!, y así no te quedabas sin formar, no te quedabas.

—¡Eh! Pudia ser también que vos quisiera ir a hacerle in po di compañía.

—Yo forma letricidad cuando no tengo, ¿no manyás? (Trepida la campanilla del bondi). ¡Güeno, che... tortuga! ¿Has oído? Podés ir desalojando la vía porque el miriñaque está con ganas de romper una rueda hace rato y no te quiero dejar sin morfe y amurao.

—Podiendo estaba la mosca per sartar...

—Mirá que te cata el bicloruro...

—No sea malos, merá que soy padre de familia, con tres hicos... ¡Je! ¡Je!

—Che, disime... Vos no eras aquel que el año pasado lo comprometió a Catáneo ganándole un premio..

—¿Per qué?

—Porque a mi me parece haberte visto... pero... en el aire...

—¡No crea, che! Soy bastante pesadún, todavía, ¡gracia a Dios!

m'has visto con el de los días de laburo, que si me ves con el de los domingos, te ponés baboso. Güeno, che, salí. (Ta-lán, ta-lán, la campana transmite el pededi oficial de desalojo de vía.)

—Parate, porca Mérica, que los pobre caballo sun cansao.

—Salí rantifuso, que ya tengo llena la zabeca.

—Ma non ti solforés, que te poede hacer mal.

—¡Güeno!, ¿Salís?

—¡Perate, mequito!

—Después te vas arrepentir.

El oruga se hace a un lado, despacioso, con la volanta cafetera y sus primos hermanos los matungos flacos y angulosos (:). El bondi pasa con los nueve y a la altura del oruga el motorman cabrero y rantifuso le tira un shusguito y grita:

—Che, perame a la vuelta, vamo a chamuyar un rato y te via dar más; conformate por aura.

¡Gracias, che! Nun t'orvide que tenés familia. ¡Te son arroinado!

Y el taxi sigue sin marcar ni medio.

CHAMUSQUINA

ACCIDENTE FERROVIARIO

En el puente del ferrocarril Central Argentino, inmediato al Tiro Federal, la locomotora que arrastraba el tren 356, anteanoche atropelló al peón de la emanteanoche atropelló al peón de la empresa Julio Iza, que allí se encontraba trabajando, produciéndose heridas de cierta gravedad en el brazo izquierdo.

Iza fué llevado para su curación al hospital Fernández.

CIRCULACION DE MONEDA FALSA

Los vendedores de diarios Salvador Mitre y Juan Antonio, denunciaron en comisaría 5a. que anteanoche recibieron en pago de dos periódicos otros tantos billete de un peso visiblemente falsos por la forma grosera en que están imitados.

Los diareros hicieron detener más tarde un sujeto, a quien acusan de ser el circulador de esos billetes.

Como es natural, el detenido lo niega, pero para procurar mayores esclarecimientos la comisaría 5a. dió intervención en el sumario a la sección leyes especiales de la comisaría de investigaciones que tiene a su cargo esa clase de asuntos.

Dióse conocimiento de él al juez federal, doctor Jantus.

ACUSADO QUE SE PRESENTA

Presentóse ayer, espontáneamente, en la comisaría 19, donde quedó detenido, José Vilela, que confiesa ser autor de la herida que recibió en el vientre, la noche anterior, Antonio Quejeros a continuación de una disputa en el patio de la casa de la calle Juncal 3170.

Vilela dice haber herido a éste en defensa propia, por haber sido atacado por su víctima.

MUERTE POR QUEMADURAS

Ayer a las 7 de la mañana, falleció en el hospital Durand la señora Sara Sigal de Fuchs, a consecuencia de las quemaduras que sufrió la noche anterior, en su domicilio Ramos Mejía 1043, al tratar de reavivar el fuego echando aguardiente sobre brasas.

La comisaría 42, que intervino en el asunto, dió cuenta de ese desenlace al juez de instrucción, doctor Irigoyen, que conoce en el sumario respectivo.

EL DESCANSO DOMINICAL

La comisaría 25 ha comprobado ayer en el sumario instruído con tal motivo, que en la fábrica de licores de Floriano hermanos, establecida en la calle Rivadavia 7627, se infringía el artículo 1o. de la ley sobre descanso dominical por los operarios Santiago Migaci, Jacobo Kolpentein, Sandalio Reclusa y Miguel Gol.

INFANTICIDIO

En la esquina de las calles San Francisco y Uspallata, fué encontrado ayer por dos muchachos de la vecindad, el cadáver de una niña recién nacida, envuelta en papel.

Lo recogió la comisaría 34, y a pesar de que no presenta signos externos de violencia, fué enviada a la Morgue a los efectos de la autopsia, para determinar las causas de la muerte.

EL AUTOMOVILISMO

Al cruzar Lorenzo C. Melle, la calzada de las calles Pueyrredón y Viamonte, no se apercibió de la aproximación del automóvil A 695, que lo atropelló dándole contra el suelo debido a lo cual, sufrió lesiones en el codo y mano derecha. El chauffeur desapareció en el acto.

—La señora Eulalia Esnal, mientras cruzaba la calzada de las calles Santa Fe y Valle, fué atropellada y derribada por el automóvil A 2632, guiado por Enrique Fábregas, que la dió contra el suelo, produciéndole heridas en las rodillas.

El chauffeur fué detenido por la comisaría 41.

—En la esquina de las calle Rivera y Alvarez, un automóvil de alquiler atropelló a Carlos Gallo, quien desultó con heridas en el brazo derecho de importancia.

Gallo fué trasladado para su curación al hospital FeFrnández y más tarde, llevado a su domicilio de la calle Lerma número 63, dondo se asiste.

—En la esquina de la Avenida Alvear y Sarmiento, el automóvil particular número 14, de General Sarmiento, dirigido por el señor Cipriano Ponce Lezica, atropelló al agente de tráfico Serafín Astudillo

Este resultó con lesiones internas siendo atendido por la Asistencia Pública.

El conductor del automóvil fué detenido por un agente de la comisaría 41.

—Ayer en la esquina de las calles Garay y Lima Este, un automóvil de alquiler atropelló a Manuel Fraga López, de 15 años de edad, que iba montado en una bicicleta.

López resultó con heridas en el cuerpo, siendo trasladado a la Asistencia Pública para su curación.

El chauffeur de cometido el hecho, logró escapar.

"Alma de Criolla"

La musa del suburbio

EL TRISTE

Es el triste dulce arpegio de sonidos melodiosos,
añoranzas de una raza que se extingue, que fenece;
son sus glorias entonadas con las notas armoniosas
de una guitarra campera que el corazón estremece.
Es un resumen de hazañas de amores y de cuchillo
de los gauchos de la pampa en los tiempos del malón;
es la sangre generosa que derramara el caudillo
defendiendo sus dominios con la punta del facón.
Es la canción a la patria; el son con que armonizara
el canto del gaucho altivo a la china de su amor,
o en medio de la llanura aquel con que saludara
del astro rey las caricias y su primer resplandor.

De una derrota, de un triunfo es la dulzura salvaje,
es la apoteosis brillante del orgullo nacional,
es la patria sostenida con el culto del coraje
y el honor siempre guardado con bravura sin igual.
Es canción a la patria, azul y blanca bandera,
es la pena del paisano cantada con sentimiento,
es la historia de su rancho hoy transformado en tapera,
de la gloria de sus héroes, su más grande monumento.
Es la inspiración fecunda de los dulces payadores,
encierra en sí los rasgueos de un sentido pericón,
cuenta leyendas camperas de amorosos trovadores,
es la libertad del gaucho y de su raza el pendón.
Se extingue la raza altiva de los hijos pampeanos.
Muere, ya que no olvidamos aquello que en vida fuiste,
y para entonar tus glorias, tus amores campechanos
queda aún la melodia de un dulce y sentido triste.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m. una casa ubicada en la calle Castro Barros numero 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c., etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 48|8194, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Teodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 330.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de válvulas y accesorios con destino a las obras de la Capital Federal y Provincias, de acuerdo con el pliego de condiciones y planillas que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 16 de Marzo del corriente año a las 4 p. m. en presencia de los interesados que concurrán al acto.

Buenos Aires, 14 de Enero de 1916.—José I. Goñi, secretario.

No. 1161-v-24 e.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupón al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales altos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación, de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia. — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 935, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1155 v. 13 F.

Profesionales

Football, aviacion y otros deportes

IV Criterium Argentino de Motocicletas

LA GRAN PRUEBA DE AYER

Sobre el trayecto Morón-Rosario, que comprende una distancia de 450 kilómetros, se disputó ayer el IV Criterium Argentino de Motocicletas que anualmente organiza el Moto Club Argentino.

A consecuencia de las lluvias caídas en la semana transcurrida, el estado de los caminos no era del todo satisfactorio y en determinados parajes los motociclistas tuvieron que luchar con serios obstáculos para salvar los pantanos que hallaron a su paso.

En la categoría de sidecars, el primer puesto fué ocupado por Alberto Lodieu, que llegó á Rosario a las 4.07 pasado meridiano.

La carrera se largó en Morón a las 4.40 a. m., y a las órdenes del juez de partida se alistaron los siguientes competidores:

Motocicletas: Restituto Moreyra, (Moto Club Rosario) con máquina de 3 1|2 H. P.; Fermín E. Blanco (independiente), 3 1|2 H. P.; Arnoldo Bernasconi (Moto Club Argentino), 7 H. P.; Alberto Maubert (Club Motociclista Nacional) 7 H. P.; Francisco Mossolani (Moto Club Argentino) 7 H. P.; Antonio Rodríguez Piñeiro (Moto Club Rosario) 7 H. P.; Ventura Abado (Club Motociclista Nacional), 3 1|2 H. P.

Sidecars: Daniel Deletang, acompañante Domingo Campanella; Alberto Lodieu, acompañante Alberto Pescarmona; César Parodi, acompañante Esteban Bañestreti; J. Balestreti, acompañante Tomás Fabregat; todos pertenecientes al Moto Club Argentino, con máquina de 7 H. P.

El paso de los competidores por los diversos controles establecidos en el camino a Rosario, se verificó a las horas siguientes:

Luján: Francisco Mossolani, 5.43 a. m.; Restituto Moreyra, 5.47; Arnoldo Bernasconi, 5.48; Antonio Rodríguez Piñeiro, 5.50; Alberto Lodieu, 6.06; Ventura Abado, 6.10; Daniel Deletang, 6.15; Alberto Maubert, 6.15; Fermín E. Blanco, 6.30; César Parodi, 7.07 a. m.

San Andrés de Giles: Arnoldo Bernasconi, 6.34; Francisco Mossolani, 6.34; eRstituto Moreyra, 6.35; Antonio Rodríguez Piñeiro, 6.36; Alberto Lodieu, 7.02; Daniel Deletang, 7.04; Alberto Maubert, 7.12; Fermín E. Blanco, 7.34; César Parodi, 8.19; Ventura Abado abandonó la carrera al paso de este control.

Capitán Sarmiento: Arnoldo Bernasconi, 7.55; Francisco Mossolani, 8.05; Antonio Rodríguez Piñeiro, 8.08; Restituto Moreyra, 8.37; Daniel Deletang, 8.47; Alberto Maubert, 8.57; Fermín E. Blanco, 9.18; Alberto Lodieu, 9.47.

San Pedro: Arnoldo Bernasconi, 9.15; Francisco Mossolani, 9.19; Antonio Rodríguez Piñeiro, 9.25; Restituto Moreyra, 9.50; Alberto Maubert, 10.19; Daniel Deletang, 10.35.

San Nicolás: Por este control, Arnoldo Bernasconi pasó a las 10.50, seguido por diferencia de varios minutos por Francisco Mossolani y Restituto Moreyra. Algo rezagado pasó Maubert. Debido a un accidente, Rodríguez Piñeiro abandonó la prueba a esa altura.

Rosario: Arnoldo Bernasconi, a las 12.29 p. m.; Francisco Massolani, 12 y 39; Restituto Moreyra, 12.52; Alberto Maubert, 1.57; Alberto Lodieu, 4.07 pasado meridiano.

Los resultados definitivos de la prueba fueron los siguientes:

Motocicletas de fuerza libre: 1.o Arnoldo Bernasconi, que empleó 7 horas 49 mnutos; 2.o Francisco Mossolani, 7 horas 57 minutos; 4.o Alberto Maubert, 9 horas 17 mnutos.

Motocicletas de fuerza limitada: 1.o Restituto Moreyra, que empleó 8 horas 12 minutos, clasificándose tercero en la prueba general.

Sidecars: 1.o Alberto Lodieu, que empleó 11 horas 27 minutos.

La comisión de carreras estuvo así formada:

Jueces de partida: Luis Dartiguelongue y Fernando Anzola.

Controles fijos: Luján, Luis Cavari Antonio Farina y Luis Schiaffi; San Andrés de Giles, Cristóbal J. Merlo; Capitán Sarmiento, Alfredo Quesada; San Pedro, Ramón Rocca; San Nicolás, Francisco C. Pagés, y Rosario, delegación del Moto Club Rosario y señores José Ferracani y Cándido Bugallo. Controles volantes en automóvil, Antonio Blanco y Fernando Anzola.

Con todo, la prueba ha dejado satisfechas a las autoridades del Moto Club Argentino, pues si bien es cierto que el ganador, Arnoldo Bernasconi, no superó el tiempo de 7 horas 48 minutos marcado por Raúl Riganti en 1914, en cambio la sóla mención de que tardó un minuto más, demuestra que a pesar del mal estado de los caminos, el ganador ha obtenido el triunfo en brillante forma.

En la categoría de motocicletas de fuerza limitada, el aficionado rosarino Restituto Moreyra se adjudicó el triunfo, señalando el inmejorable tiempo de 8 horas 12 minutos, batiendo así el record anterior de Arnoldo Bernasconi, que era de 8 horas 43 minutos.

—

Lo más interesante de la carrera, aquello que no se trasluce generalmente sino tamizado y a media tinta y que no se sabe cómo ni por qué arte se divulga, lo sabemos nosotros.

Esta mañana, mientras nos hallábamos afanosamente ocupados en nuestra diaria tarea, un telefonazo nos hizo estremecer.

Luego oímos que misteriosamente nos decían:

—¿Quiere usted enterarse de lo que ocurrió en San Andrés de Giles, entre las personas que ocupaban un poderoso Dictrich? Le aseguro que sería una magnífica postdata para su crónica...

—¡Cómo no!... misterioso informante... Diga no más. Le escuchamos atentamente.

—Pero vea, no me vaya a comprometer...

—Salga de cuidado, amigo! Por de pronto, yo no sé quién es usted.

—¡Es cierto! Bueno, vea. En el auto en que iba el presidente del Moto iban unos periodistas. Uno de ellos, medio petizo, iba adelante de impermeable y gorro blanco y anteojeras. Con el presidente hacía pendant un mocito fotógrafo del que le voy a dar extensos detalles uno de estos días. Es un muchacho muy patriota y borda bastante bien con ñandúty. Casi tuvo un incidente sanguinolento por una mala interpretación, durante la hora del almuerzo. Faltó un tris y hubieron explicaciones recíprocas, amplias, repetidas y comentariadas, casi voló un sifón. Fué una cosa tremenda. Yo le voy a decir uno de estos días de quién es toda la culpa.

—¿Y quién más iba?

—Ah!, uno gordo, trigueño, bastante latero; otro flaco, largo, que no vió la carrera por cuidarse un rancho de paja, y otro tan flaco como el anterior con sobretodo y solideo...

—Trrr... Trrr... ¡Señorita!, no corte...

—¡...!

—Bueno, hablará mañana.

El Criterium Argentino de Amateurs

TRIUNFO DE SAVARESSE

El primer Criterium Argentino de Amateurs se efectuó ayer en el clásico recorrido Plaza Mayo-Arroyo Pinazo-Núñez, 120 kilómetros, con un éxito halagador. Con esta grandiosa manifestación, en que queda plenamente confirmado que los tiempos de otrora, revoven nuevamente en este brillante deporte, que en otras épocas contara con tantos admiradores y adeptos.

Minutos antes de las 4 a. m., en la Plaza de Mayo se habían congregado numerosos aficionados, ávidos de presenciar la partida. Para cada corredor haría una rueda de admiradores que le circundaban, unos animándolos y otros haciendo comentarios sobre la prueba a iniciarse.

El resultado de la carrera de ayer fué un gran triunfo para el Club Ciclista Argentino, institución organizadora del Criterium, la que supo obviar todos los inconvenientes que hallaba en su camino; su obra no se detiene y avanza con mayor empuje. Unida a la institución madre, la Federación Ciclista Argentina, y con la protección de los demás clubs afiliados, han de cambiar fundamentalmente la marcha del ciclismo nacional.

A las 4.50 a. m. y al llamamiento de los jueces, se alistaron los competidores de la primera categoría, y cinco minutos después, fué dada la orden de listos, y destacándose David Parga, se inició la carrera. Dada que fué la vuelta reglamentaria a la Plaza de Mayo, tomaron por Avenida, hacia la Recoleta, donde se inició la prueba oficialmente.

Eelmin y Parga, aprovechando una indecisión de Casseró y Savaresse, que se observaban recíprocamente, lograron con un fuerte damarrage distanciarse un kilómetro, secundados por el fuerte tren que hacía Gabbi; éstos recién fueron alcanzados por Savaresse en San Isidro.

En San Fernando, el orden de pasaje fué este: Parga y Savaresse a las 5.55 a. m., Selmin 5.57, Cashero 6, siguiendo luego los siguientes de segunda categoría: Delsat, Secchi, Casal y Louimet, a las 6.4; J. Cassero 6.4 1|2; de Miguel y Galiani 6.5; E. Simiz 6.6; A. Sinobas, J. Fasce, P. Roullet 6.7.

A la entrada de la carretera, Savaresse y Parga lograron distanciarse.

De Senim, marchando con tren fuerte hasta Arroyo Pinazo, donde se hallaba el contralor, registró el siguiente orden de pasaje:: Savaresse 6.40, D. Parga 6.50, Selmin 7, Casero 7.5, Secchi 7.13, y a pocos metros Loulmet y Delsat.

El fuerte viento en contra molestó a la vuetla a los competidores y la fuerte garúa que empezó a azotarlos obligó la multiplicación de los esfuerzos.

Los entrenadores cumplieron a conciencia su labor entonces y forzaron, a pesar de las dificultades crecientes, el tren de la carrera. Entre Pinazo y Pacheco ésta se hizo cada vez más brava y los corredores, en fila indiana o como milicos en guerrilla, como decía Riganti chico, pelearon afanosamente por llegar al camino macadamizado o macanadizado de San Justo. Allí, impertérritos, soportando el chubasco y resistentes a la humedad, estaban numerosos aficionados esperando la llegada de los campeones.

A las 7.35, sin necesidad de anteojos, se vieron aparecer en la cabeza del puente de San Fernando dos camisetas blancas y una roja. Fué un momento de viva emoción. Los más interiorizados se dieron cuenta que Savaresse venía precedido por dos de sus entrenadores, a buena marcha, bien sostenida, un tanto impetuosa si se quiere, pero impecable en el estilo. ¡Había que ver aquello! Daba rabia no ver una máquina cinematográfica, lector, cinematográfica.

Cinco minutos después la silueta de Parga apareció también cruzando airosamente el puente y a las 7.52 Cassero apuraba su máquina con destino a la meta y a las 7.56 Selmin hacía lo propio hasta el cuarto puesto de la clasificación.

Después de 3 horas y veinte minutos de la partida, Carmelo Savaresse cruzó triunfante la línea de llegada, maniobrando con un embalaje de primo cartello y marcando un tiempo bastante sobresaliente. David Parga se clasificaba heroicamente segundo, a las 3 horas 22 1|4 minutos de la partida: Emilio Cassero tercero a las 3 horas 35 1|2 minutos, y V. Eelmin cuarto a las 3 horas 40 minutos.

De la segunda categoría se hicieron acreedores a un aplauso entusiasta y a un descanso merecido por su hazaña, Sechi, Loulmet, S. Cassero, Delsat, De Miguel y Roullet, adjudicándose el primero un bonito triunfo.

Los resultados obtenidos en la segunda categoría fueron éstos: primero A. Secchi, 3h.28; segundo C. Loulmet, 3h.28 (1|4 de máquina del primero); tercero J. Cassero, a 100 metros; cuarto Pedro Roullet, 3h.36; quinto J. Fasce, 3h.44 m.; sexto R. Casal, 3h.45; séptimo Anastasio de Miguel, 3h.45 1|2; A. Sinobas, 3h.56.

Los señores Fulgencio Parga, Guillermo Pardony, Pedro Vaccario, contralorearon la carrera; contralores volantes en automóviles, Luis Dartiguelongue y Ernesto A Fasciolo; en motocicleta, Luis Bruno, Amadeo H. Canale, Pedro Durquet y Sabás Díaz.

Club Náutico Buchardo

Tuvo efecto ayer con el total de los yates inscriptos, la regata por handicap en un recorrido de 12 millas, dos vueltas del triángulo, con boyas a babor.

La comisión de regatas representada por el oficial de don Caraciolo Bentancourt y ayudante don Juan Cazenave, dió la señal de partida a las 2.30 de la tarde, cruzando la línea con el siguiente orden: Buchardo, timoneado por don José Raimundi, acompañantes Carlos Raimundi y A. Solana, a las 2.30.04; Scanso, por don R. Pillais y Juan Luchon, a las 2.30.06; Caraciolo, por don José Roa, Andrés Torres y L. Quintarelli, a las 2.30.07; Alumine, por don Esteban Boggero, doctor Agustín Candiotti y G. Mocer, a las 3.30.08; Tío Chale, por don Pedro Battistela, Miguel Furió y Antonio Lloret, a las 2.30.02.

El Scasso que salió dos segundos después que el Buchardo, alcanzó a éste cuando había recorrido poco camino y tomó la delantera, pero pronto fué desalojado por Tío Chale que a pesar de la mala partida, encabezó el grupo, entabiándose una reñida lucha entre los tres yates citados, pues el Caraciolo y el Alumine, un tanto retrasados, corrían con pocas probabilidades de éxito.

Se cerró la primera vuelta del triángulo en este orden: Tío Chale, a las 3.26.04; Buchardo, a las 3.27.45; Scasso, a las 3.30.07 y Alumine, a las 3.37.37. El Caraciolo abandonó. En la segunda vuelta el Buchardo ganó terreno y ocupó el primer puesto, siguiendo muy cerca los yates Tío Chale y Scasso. La línea de llegada fué cruzada en el siguiente orden: Buchardo, a las 5.01.12; Tío Chale, a las 5.07; Scasso a las 5.10.14. Al Alumine, no se le tomó tiempo por no haber virado una de las boyas.

El tiempo real empleado fué éste: Buchardo, 2 h. 31 m. 12 s:; Tío Chale, 2 h. 37 m.; Scasso, 2 h. 40 m. 14 s.

De acuerdo con los recargos asignados a cada barco, el tiempo corregido dió la siguiente clasificación: Primero, Tío Chale, en 2 horas 57 minutos; segundo Buchardo, en 3 horas 01 minuto y 18 segundos; Scasso en 3 horas 10 minutos y 14 segundos.

Frontón Buenos Aires

Resultado de la reunión de la tarde: Primer partido a 30 tantos entre Laceta y Larrinaga contra Abando y Ermua, vencieron los primeros por 4 tantos.

Segundo a 40 tantos entre Marquinez y Martín contra Baracaldes y Erdoza mayor, vencieron los primeros por 14 tantos.

Noche, primer partido a 30 tantos entre Arnedillo II y Americano contra Rodríguez y Ugarte, vencieron los primeros por 15 tantos.

El segundo entre Claudio y Arnedillo contra Cazalis I, Cazalis II y Eguia vencieron los segundos por 8 tantos en 40.

Ciclismo

VELOZ CLUB ARGENTINO

La carrera que efectuará este club el próximo domingo 30 del que rige, en el recorrido Núñez-Tigre-Núñez, se habían inscripto hasta ayer los siguientes aficionados: 7. Gobbi, A. de Miguel, A. Merodio, M. Bernadó, E. Buscaglia, E. Simiz, J. Bar, P. Roublet, F. Malvassi y L. Roulet.

El 27 quedarán definitivamente clausuradas las inscripciones, y si no hubiese en la primera categoría un número mayor de 6 inscriptos, y en la segunda más de 10, quedará suspendida la referida prueba.

Los premios consisten en medallas de oro, vermeil y plata para ambas categorías.

Hasta la fecha indicada las inscripciones se reciben en la secretaría, Montevideo 775, hasta las 9 p. m.

CLUB ATLETICO ROSARIO CENTRAL

En la asamblea celebrada, últimamente por los asociados de esta institución, se eligió la siguiente comisión drectiva: presdente, A. Remy; vicepresidente, I. Rota; secretario, F. Flynn; prosecretario, T. Kehoé; tesorero, E. Ortelli; protesorero, L. Longhi; vocales, H. Hayes, B. Franco, S. Cochrane y J. Abriata; intendente de field, J. Díaz.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

NUEVO — Compañía cómica national, Enrique Muiño.
Hoy: El pescador. Tonadillas por Josefina Tapias y Linda Thelma. Remate judicial, y couplets por Linda Thelma. El rey del tango, y couplets por Linda Thelma.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias.
Hoy: Estreno de la compañía.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Función por secciones que empiezan a las 3 y a las 8.45.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

SAN MARTIN — Espectáculos cinematográficos y de varietés para familias.—Matinée por secciones a las 4, 5 y 6. Noche 4 secciones a las 8.45, 9.30, 10.30 y 11.15.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: En el país de Billiken. El rajah de Pupitania. Ali Benjuí.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 50 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Próximamente estreno de dos grandes compañías mixtas: ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, bajo la dirección de don José I. Podestá.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130, Mañana gran reunión de beneficencia, a las 9.15 p. m. Dos partidos de pelota a cesta que se combinarán.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Nuevas informaciones de la guerra europea.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Entre llamas. ¿Quien será el ladrón?

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Vida vendida. Una despedida dificultosa.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: El juego del amor.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1532 — Hoy: Luchas del corazón. Corazón de bandido.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1646. Hoy: Interesante y variado programa con estrenos. BIOG.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy La rueda infernal. El enigma de las diez. Llave de oro y llave de hierro.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: En las garras de los espías. Amado por su criada. Las hijas del saltimbanqui.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1113 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE ESLAVA — Hoy: Amar, llorar y morir. Cuidado con los espías.

BANCOS

Avisos notables